

السنة العاشرة
العدد 467
سعر النسخة - الإمارات العربية المتحدة 7 دراهم - المملكة العربية السعودية 7 ريالات - الكويت 700 فلس - سلطنة عُمان 700 بيسة - قطر 7 ريالات - البحرين 700 فلس - اليمن 150 ريالاً - لبنان 3000 ليرة - سوريا 50 ليرة - الأردن دينار

اطلب هدية العدد

وبدأت الإجازة




في الأسواق
DISNEY
ميني
MINNIE
يوم صيفي حار!
اطلب هدية العدد
للبنات الحلوين مثلي... فقط
المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

مرحباً يا أصحاب

أهلاً وسهلاً بالإجازة . .

أخيراً ودعنا الامتحانات، واستقبلنا الصيف وإجازته الطويلة الممتعة .

بدأت إجازتنا الصيفية التي نستحقها بعد عناء الدراسة والامتحانات . وبعد ظهور نتائج الامتحانات، يرتاح بالنا، ثم يبدأ المرح والتسلية .

طبعاً صار الوقت الذي نمضيه الآن أمام التلفاز أطول، لكنه لن يعطلنا عن السباحة أو القراءة أو الرياضة أو لقاءات الأصدقاء المتكررة، والتي ستشغل وقتنا كله .

اقترح ميكي علينا فكرة جميلة ونافعة، ولأننا أحببناها ننقلها لكم ونتمنى أن تعجبكم، فهي ستملأ أوقات فراغكم . . الفكرة هي أن تعودوا إلى أعداد المجلة السابقة لتقرأوها من جديد، القصص تمتعكم، والأفكار التي كان يخترعها لكم ميكي تسليكم .

أتذكرون آلات النقر؟ إن لم تكونوا حاولتم صنعها وقتها، فتستطيعون ذلك الآن . ويمكنكم إعادة المحاولة حتى لو كنتم صنعتموها من قبل .

أما العلبة التي قدمناها للماما والبابا، وعلبة الأقلام فهي بذرة لأفكاركم الخلاقة أنتم، لتتمكنوا من إضافة لمستكم الجميلة على تلك العلب .

وإن لم تكونوا رسمتم على البيضة بعد تستطيعون الآن فعل هذا . . . . .

الأفكار التي أخبرنا إياها ميكي كثيرة، ولا يزال في جعبته الكثير . . . .

أخبرني ميكي أنه ينتظر طلباتكم الخاصة بالأعداد الصيفية . لذا أرسلوا لنا اقتراحاتكم حتى نسلمها لميكي، الذي سيلبي طلباتكم بأسرع وقت ممكن . فتكون أعدادكم الصيفية مميزة وممتعة بشكل يناسب إجازتكم

سنحضر لكم مفاجأة في العدد المقبل، إذ بدأ الاحتفال بعيد بطوط السبعين منذ بداية يونيو/ حزيران هذه السنة، ونحن لا نريد أن تفوتكم المناسبة السعيدة، وطبعاً لا نريدها أن تفوتنا نحن أيضاً .

سيكون عدداً يُسعد بطوط ويُسعدكم معه . . .

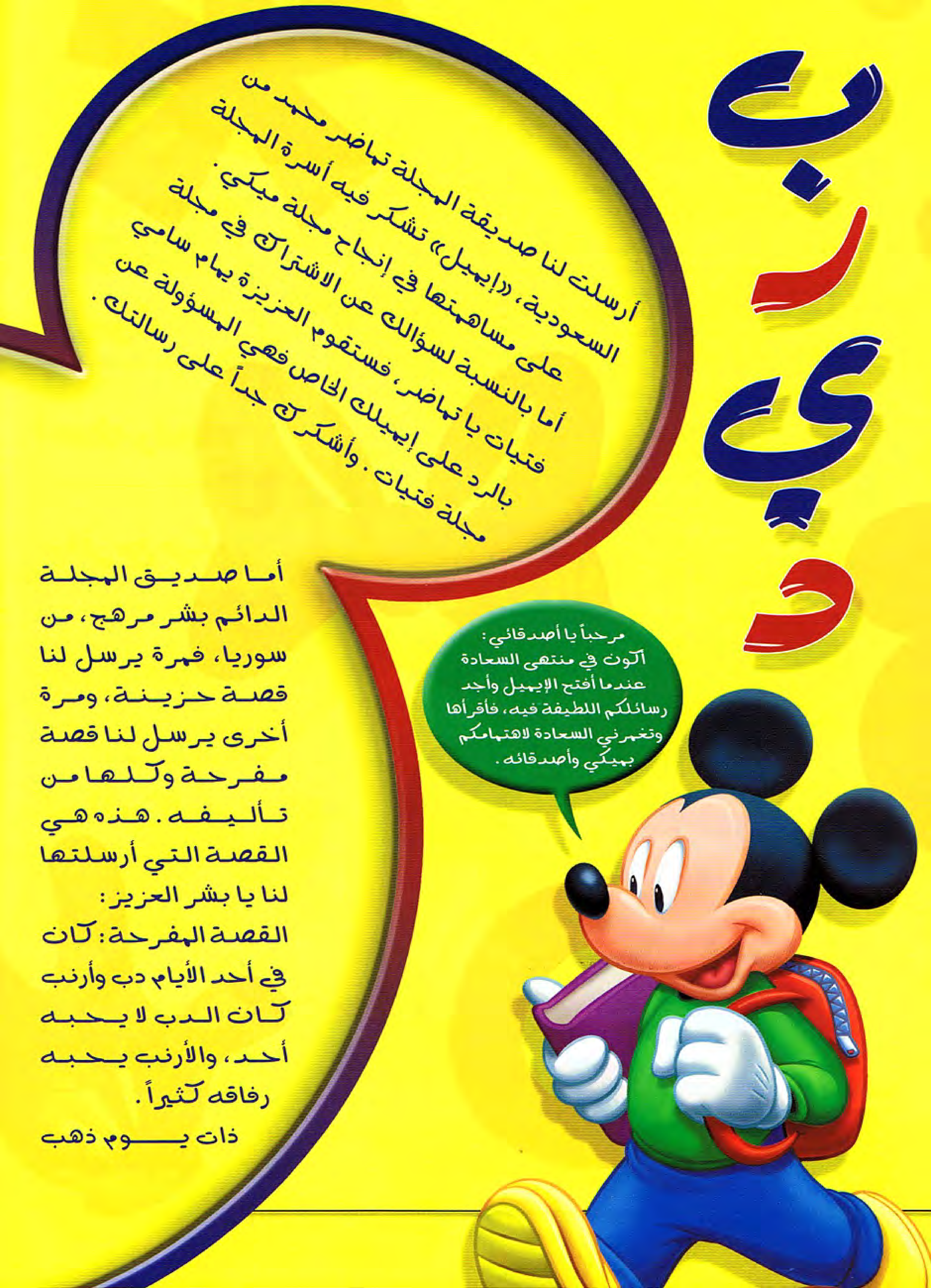
هيا إلى المرح والمتعة مع ميكي وبطوط وكل الأصدقاء خفيفي الظل

أسرة المجلة

هيّا بنا!!

العدد 467، 2004/6/24

في هذا العدد



بريد

أرسلت لنا صديقة المجلة تماضر محمد من السعودية، «إيميل» تشكر فيه أسرة المجلة على مساهمتها في إنجاح مجلة ميكي.
أما بالنسبة لسؤالك عن الاشتراك في مجلة فتيات يا تماضر، فستقوم العزيزة يمام سامي بالرد على إيميلك الخاص فهي المسؤولة عن مجلة فتيات. وأشكرك جداً على رسالتك.

أما صديق المجلة الدائم بشر مرهج، من سوريا، فمرة يرسل لنا قصة حزينة، ومرة أخرى يرسل لنا قصة مفرحة وكلها من تأليفه. هذه هي القصة التي أرسلتها لنا يا بشر العزيز:
القصة المفرحة: كان في أحد الأيام دب وأرنب كان الدب لا يحبه أحد، والأرنب يحبه رفاقه كثيراً.
ذات يوم ذهب



صديقي فهد غازي سليمان من الكويت،
يسعدني أن يكون قد أعجبك شريط
«الأسد الملك»، الذي فزتَ به في المسابقة.
ونحن بدورنا أضفنا كوبون المسابقة الذي
أرسلته لنا، إلى الكوبونات الأخرى التي
تنتظر السحب الآن. أتمنى أن ترضيك
نتائج امتحاناتك، كما أرضتك الجائزة التي
ربحتها معنا.

الدب عند الغزالة، فلم تفتح له الباب. ثم ذهب عند السلحفاة، فلم تفتح له الباب أيضاً. وراح أخيراً إلى الأرنب، دق على الباب، فسأل الأرنب: من على الباب؟ رد الدب: أنا الدب. سأله الأرنب: ماذا تريد؟ فقال الدب: كيف أجعل الحيوانات تحبني؟ أجابه الأرنب: عاملهم بلطف واحترمهم!

وأخيراً صارت كل الحيوانات تحب الأرنب والدب..

وتوته توته خلصت الحدوته..

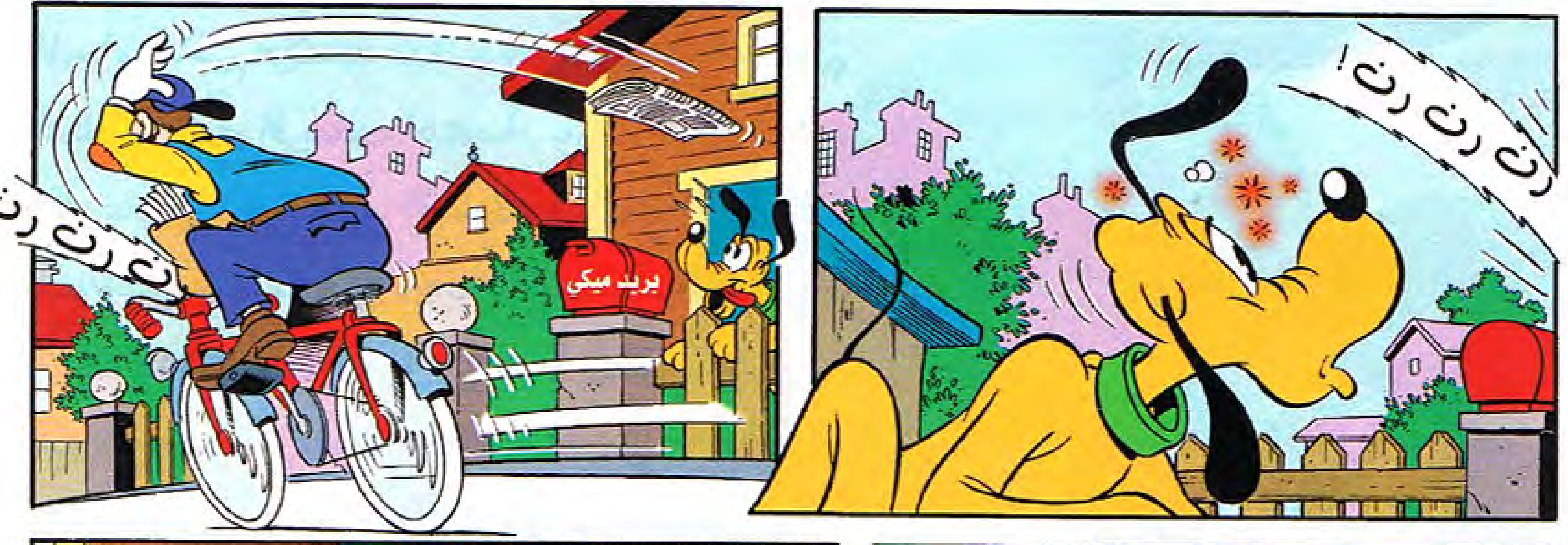
شكراً جداً يا بشر على هذه القصة الجميلة، يبدو أن كتابتك تتحسن جداً. مازلنا ننتظر قصصك الجديدة، لا تبخل بها.

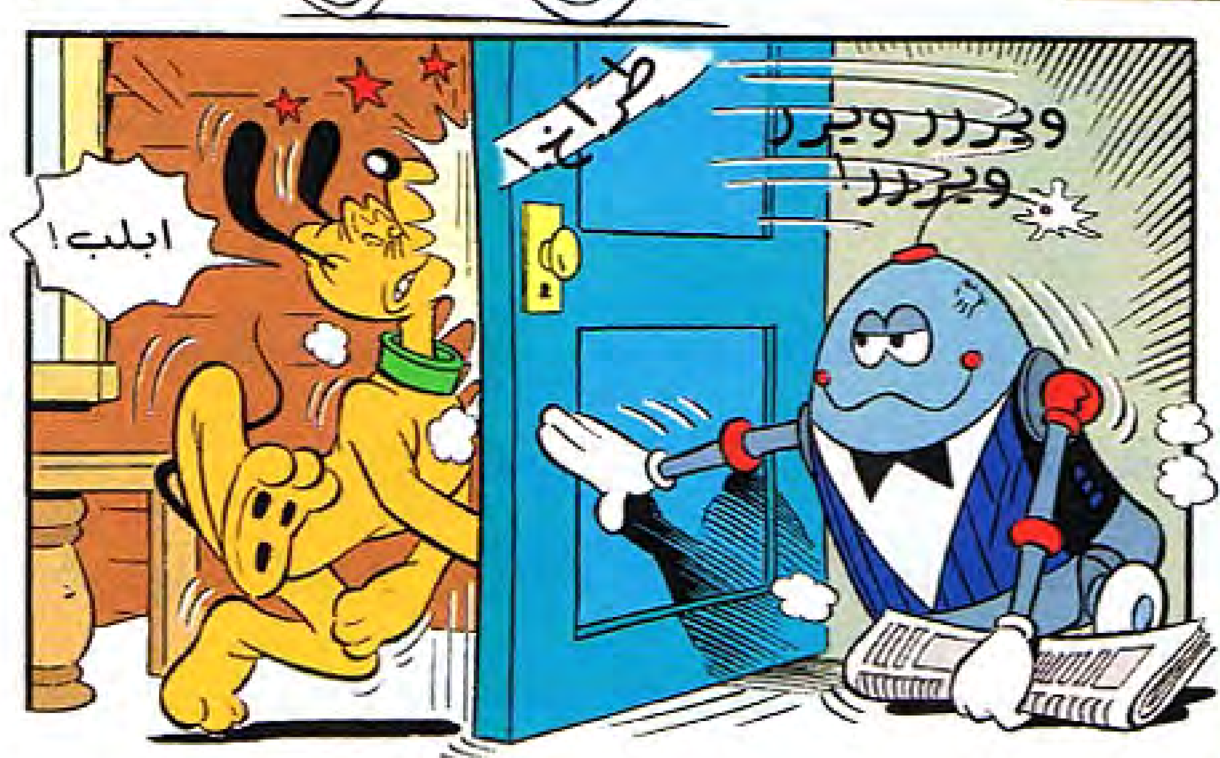
ميكي
الروبوت على حقيقته

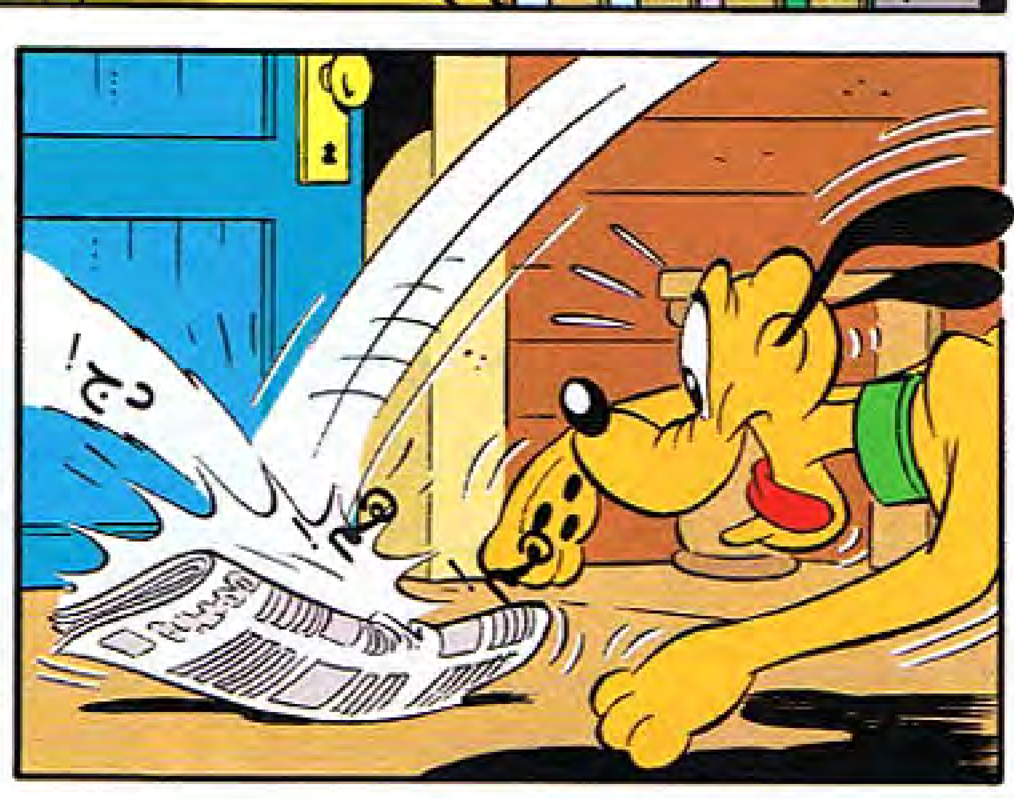
بلوتو

خ خ خ

D 9376









غررررر!

غررر!

لا يا بلوتو! توقف!

هـذه صـحـيـفـتـك!

آه، شكراً!

لا تكن سيئاً وعابساً هكذا، يا بلوتو! يجب أن نكون نحن الاثنان ممتنين لهذا الروبوت! فهو آخر اختراع نافع ومفيد!

وعلى جميع الأحوال، فإن الروبوت آلة نبرمجها لتقوم بأعمال متنوعة، ليس فقط إحضار الصحيفة! فهو يفتح الباب، يتلقى الاتصالات، ويقوم بكل الأعمال البسيطة!

همف!

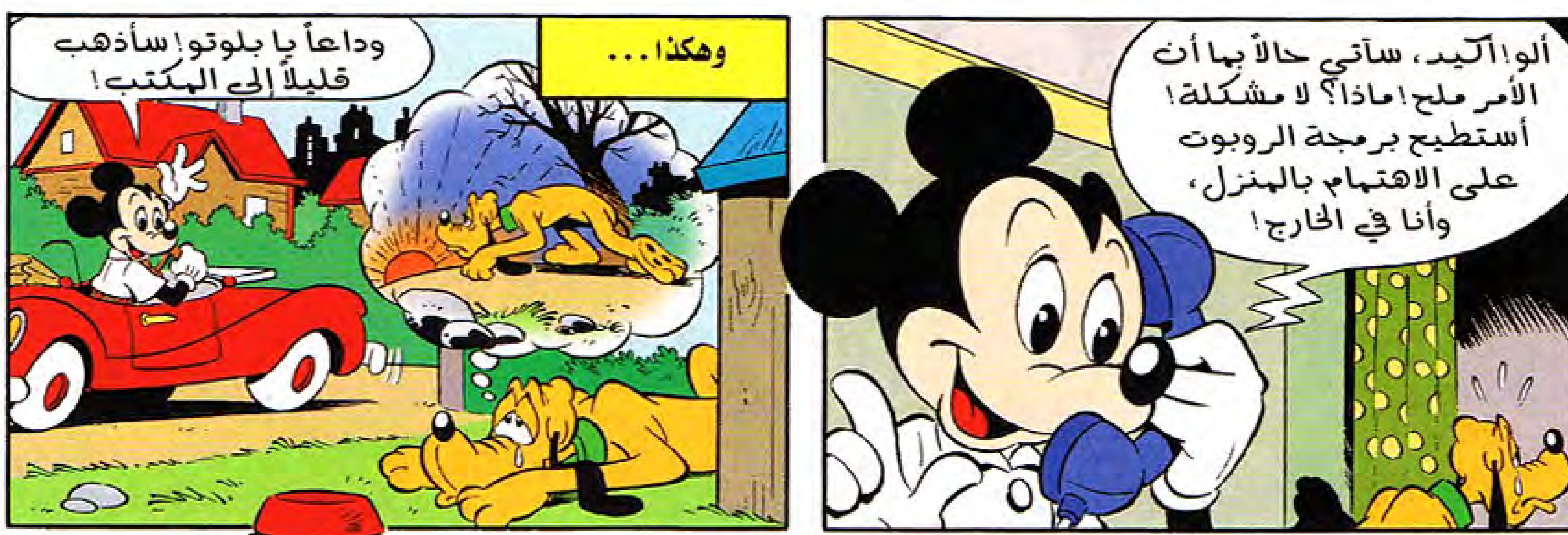
ررر! هـذا نـعـالـك!

أترى؟! إنه ذكي!

منـزل مـيـكـي! مكالمـة لـك يـا سـيـدي!

آه! شكراً لك!




ألو! أكيد، سآتي حالاً بما أن الأمر ملح! ماذا؟ لا مشكلة! أستطيع برمجة الروبوت على الاهتمام بالمنزل، وأنا في الخارج!
وهكذا...
وداعاً يا بلوتو! سأذهب قليلاً إلى المكتب!


وبعد مرور وقت قصير...
إم م م!


هم! يبدو أنه لا أحد في المنزل! لكنني سأتأكد من الأمر! بأن أقوم بخدعتي المعتادة!

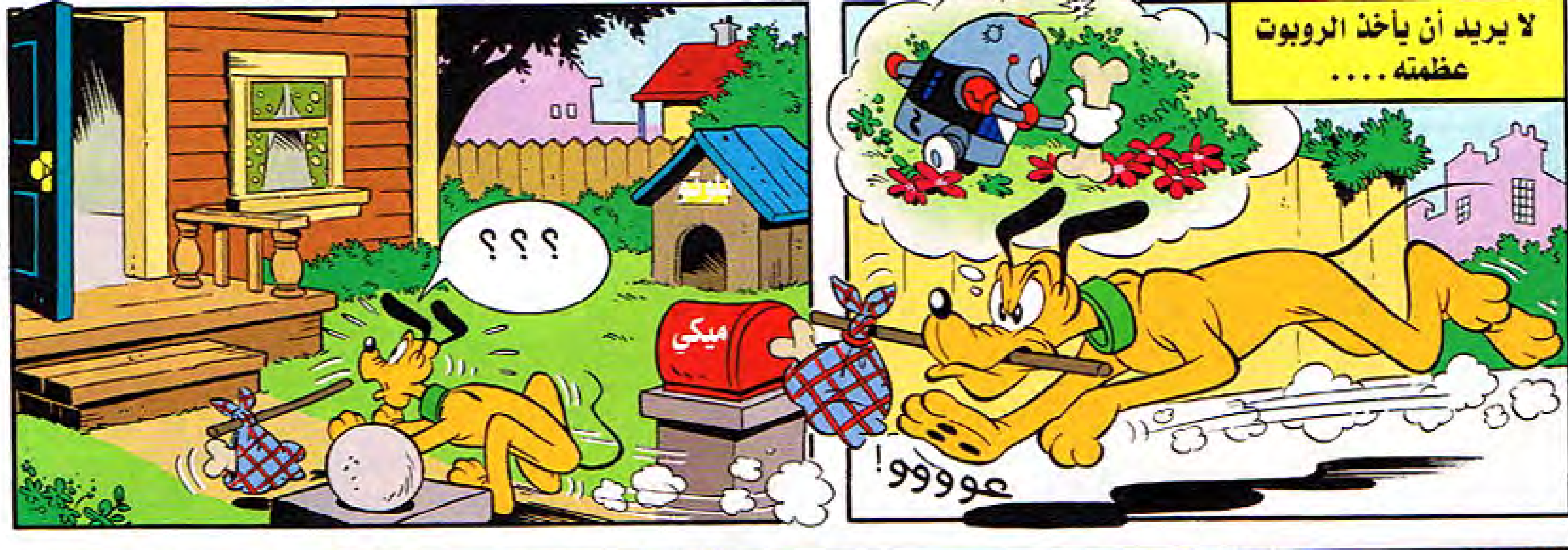

أرن الجرس، وإن فتح أحدهم الباب، أطلب ماء!
رررررن!

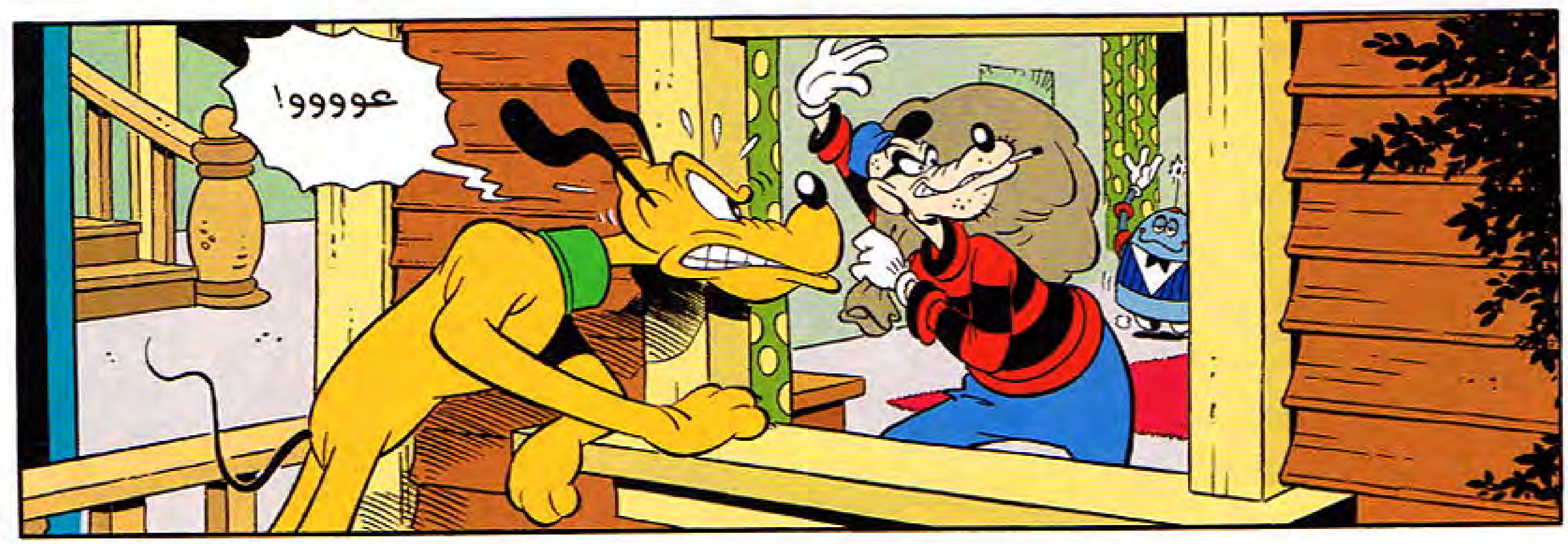

يا للغرابة! رجل آلي صغير!
مرحباً بك! المنزل ميكي، لا أحد هنا، اترك رسالة!

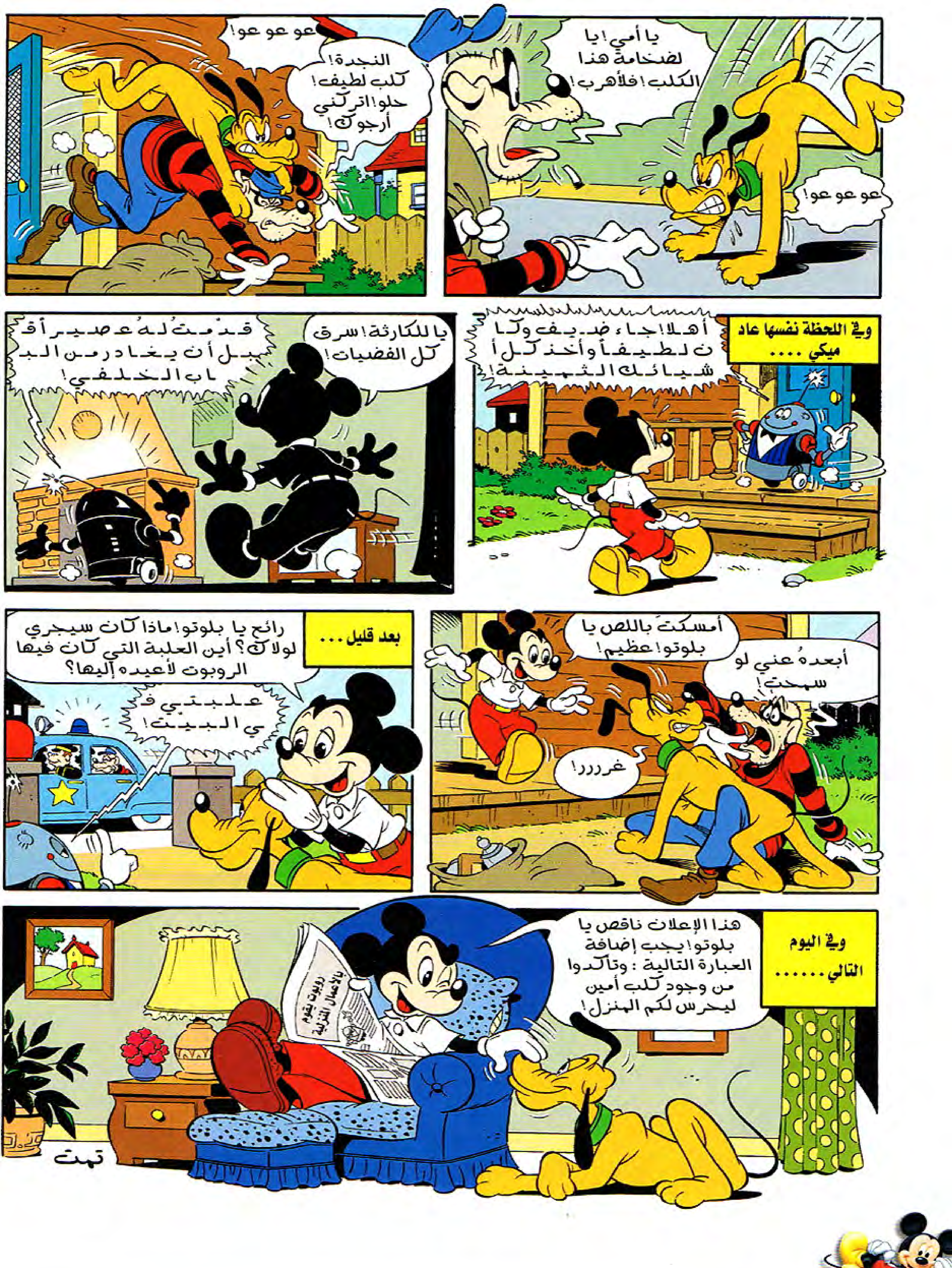

آه! الكثير من الفضيّات والأشياء الثمينة!
أتريد شيئاً يا سيدي؟

أكيد.. لم لا؟ أحضر لي كل الأشياء الثمينة في المنزل!
حالاً يا سيدي!
هذه هي الأشياء الثمينة!
يا للروعة! هذه العملات الذهبية وعملات اليوبيل الفضي تساوي ثروة!! ضعها في الكيس يا حلو!

هل تريد عصير ليمون؟
في هذه الأثناء تذكر بلوتو أنه......
!!!






يا أمي! يا
لضخامة هذا
الكلب! فلأهرب!
عو عو عو!
عو عو عو!
النجدة!
كلب لطيف!
حلو! اتركني
أرجوك!
وفي اللحظة نفسها عاد
ميكي ....
أهلاً! جاء ضيف وكان لطيفاً وأخذ كل أشيائك الثمينة!
يا للكارثة! سرق
كل الفضيات!
قدمت له عصيراً قبل أن يغادر من الباب الخلفي!
أمسكت باللص يا
بلوتو! عظيم!
أبعده عني لو
سمحت!
غررررر!
بعد قليل...
رائع يا بلوتو! ماذا كان سيجري
لولاك؟ أين العلبة التي كان فيها
الروبوت لأعيده إليها؟
علبتي في البيت!
وفي اليوم
التالي.......
هذا الإعلان ناقص يا
بلوتو! يجب إضافة
العبارة التالية : وتأكدوا
من وجود كلب أمين
ليحرس لكم المنزل!
روبوت يقوم
بالأعمال المنزلية
تمت



نسيان أم فقدان ذاكرة

كلنا ننسى دائماً الكثير من الأمور المهمة، لكن أن ينسى العالِم أو العبقري، أو أكثر من ذلك، يكون شديد النسيان إلى حد الشرود، فهذا ما نجده عصياً على التصديق.

من العلماء الذين عُرِفَ عنهم النسيان العالم توماس أديسون الذي اخترع المصباح الكهربائي، وآلة التصوير السينمائية والفوتوغرافية.

ففي إحدى المرات عندما ذهب لتسديد ضرائبه، وقف في الصف وعندما أتى دوره وسأله الموظف عن اسمه لم يتمكن من تذكر اسمه، إلى أن انتبه لوجوده أحد الأشخاص الواقفين فذكره بأن اسمه هو توماس أديسون.

طبعاً المرات التي نسي فيها أن يتناول طعامه لا تعد ولا تحصى.

اضحك كركرا!

☆ قبل إقلاع الطائرة وزعت المضيفة على المسافرين قطع «لبان». وقالت لهم: ستساعد آذانكم على تحمل تغير الضغط. وقبل هبوط الطائرة بقليل، طلب أحد المسافرين المضيفة وقال لها: شكراً لك على الفكرة الرائعة التي قدمتها لنا، لكن هل يمكنك مساعدتي في إخراج «اللبان» من أذني.

☆ ثلاثة شباب رايحين البر، أخذوا «خروف» ليأكلوه. فقال الأول: أنا ما أعرف أذبح الخروف. وقال الثاني: أنا ما أعرف أسلخ الخروف. أما الثالث: أنا ما أعرف أطبخ الخروف. فقال الخروف: أنا الحق علي جاي معاكم!

☆ ١٠ عزاب ساكنين في شقة واحدة، كل أسبوع يطردوا واحد منهم.... ليش؟
مسوين ستار أكاديمي....

☆ فأر بيقول لصاحبه الفأر الثاني: أنا ما بخاف أبداً، وكل القطط تحت جزمتي! لف وراه شاف قط، قال له: والله إلاّ إنت يا أبو سمرة!

☆ الأب وابنه «واقفين» أمام غابة كثيفة، فسأل الأب ابنه: هل ترى هذه الغابة الكثيفة؟
رد الابن: لا يا بابا، فالأشجار تمنعني من رؤيتها!

☆ قالت الابنة لأمها: ماما ابن الجيران كسر لي لعبتي الجديدة!
فسألتها الأم: وكيف حدث هذا؟
الابنة: ضربته بها على رأسه.



أرقام ... أرقام .... وكمان أرقام
(أرقام في كل مكان)

اضرب الرقم ٣٧ بالرقم ٣ ثم اضرب الناتج بأي عدد من ١ لغاية ٩ وستحصل على ناتج عجيب:

١١١ =١×٣×٣٧
٢٢٢ =٢×٣×٣٧
٣٣٣ =٣×٣×٣٧
٤٤٤ =٤×٣×٣٧
٥٥٥ =٥×٣×٣٧
٦٦٦ =٦×٣×٣٧
٧٧٧ =٧×٣×٣٧
٨٨٨ =٨×٣×٣٧
٩٩٩ =٩×٣×٣٧

عندما نضرب الرقم ٩ بأي رقم فإن مجموع الأعداد في الناتج يكون الرقم ٩.
اضرب الرقم ٩ بأي عدد ثم اجمع الأرقام التي تظهر معك في الناتج وراقب النتيجة:

٩×١=٩ يعني ٩+٠=٩
٩×٢=١٨ يعني ١+٨=٩
٩×٣=٢٧ يعني ٢+٧=٩
٩×٤=٣٦ يعني ٣+٦=٩
٩×٥=٤٥ يعني ٥+٤=٩
٩×٦=٥٤ يعني ٤+٥=٩
٩×٧=٦٣ يعني ٣+٦=٩



كثيرة هي عجائب الأرقام، ولا يزال في جعبتنا الكثير..

بطوط

أحمق وشجاع



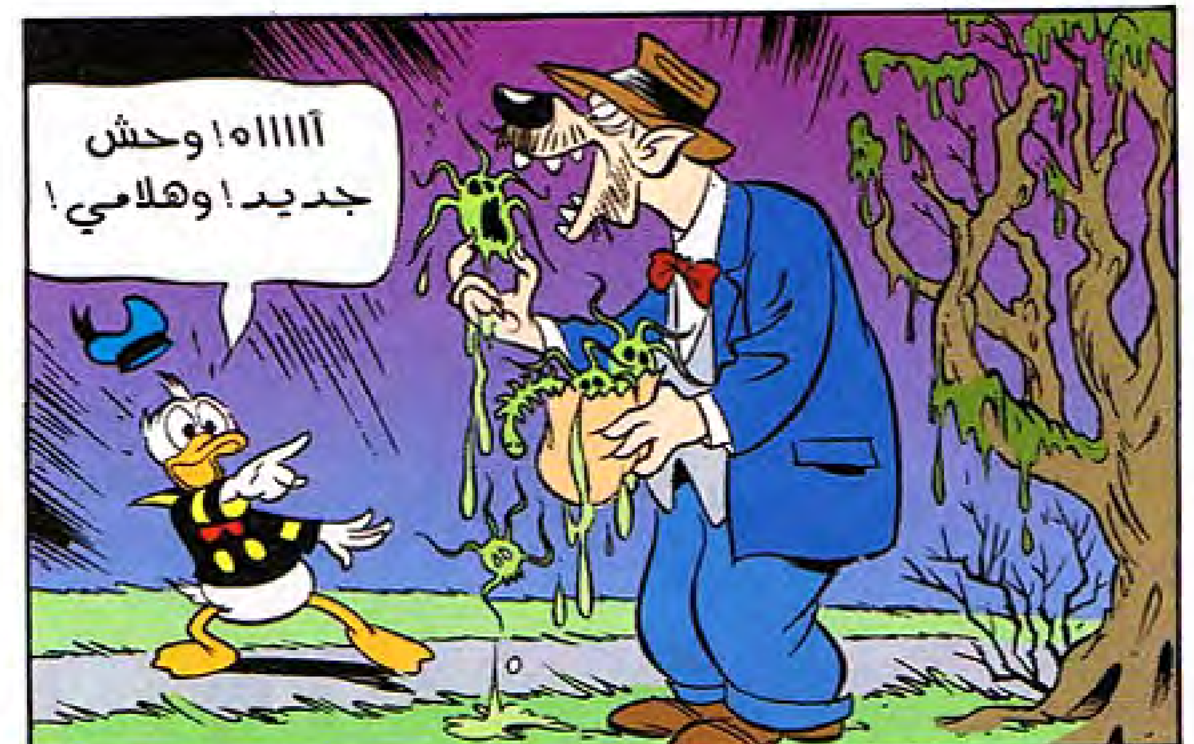




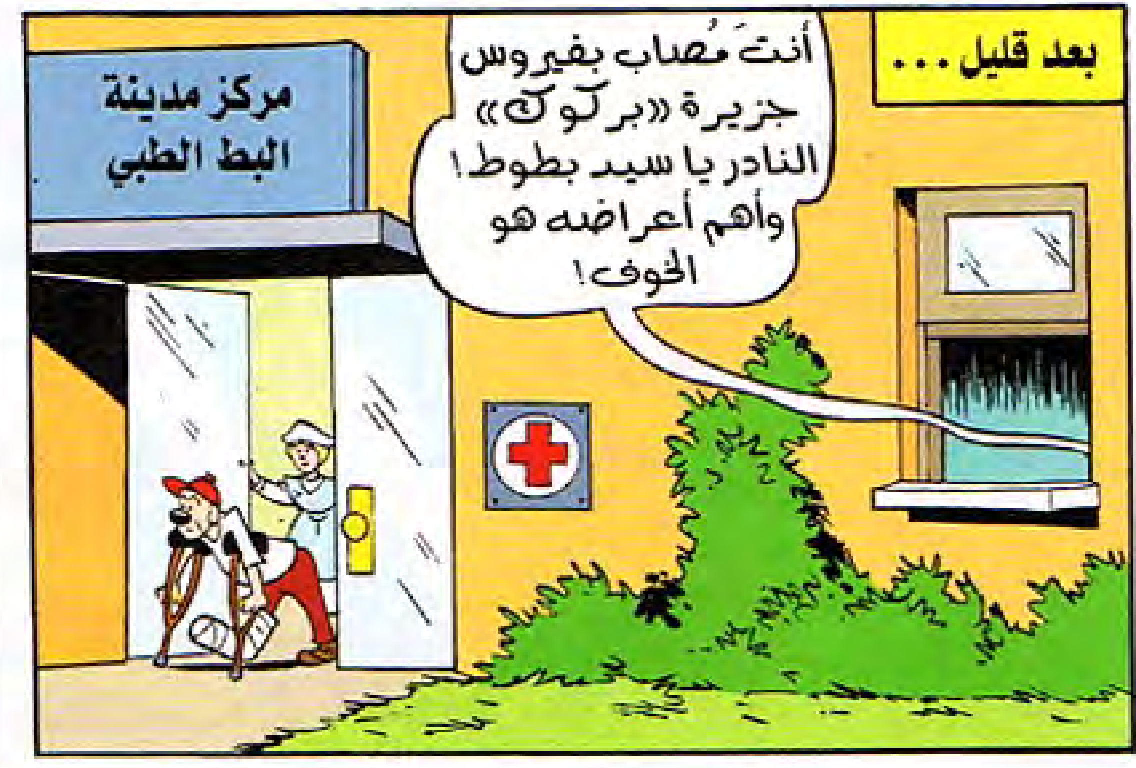





صار عمو بطوط يخاف من كل شيء مؤخراً!
منذ رحلة الصيد إلى جزيرة "بركوك"!

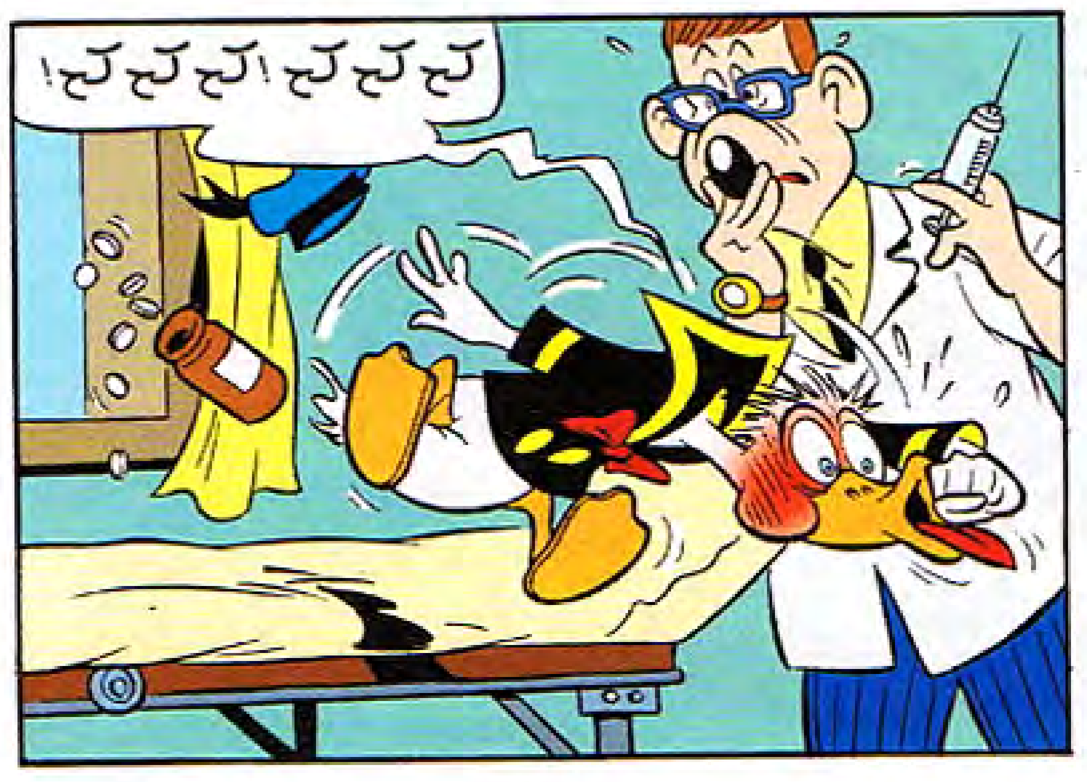

آاااه! وحش جديد! وهلامي!


هذه دونات يا عمو بطوط!
يجب أن يراه طبيب حالاً!
باه! أنا أيضاً أشعر بأنني لست بخير الآن . . .


بعد قليل . . .
مركز مدينة البط الطبي
أنتَ مُصاب بفيروس جزيرة «بركوك» النادر يا سيد بطوط! وأهم أعراضه هو الخوف!


ولحسن الحظ يوجد علاج! خذ حبة واحدة يومياً لمدة أسبوع!
لا أستطيع فالحبوب ترعبني!


واك! سآخذ الحبة! سآخذ الحبة!

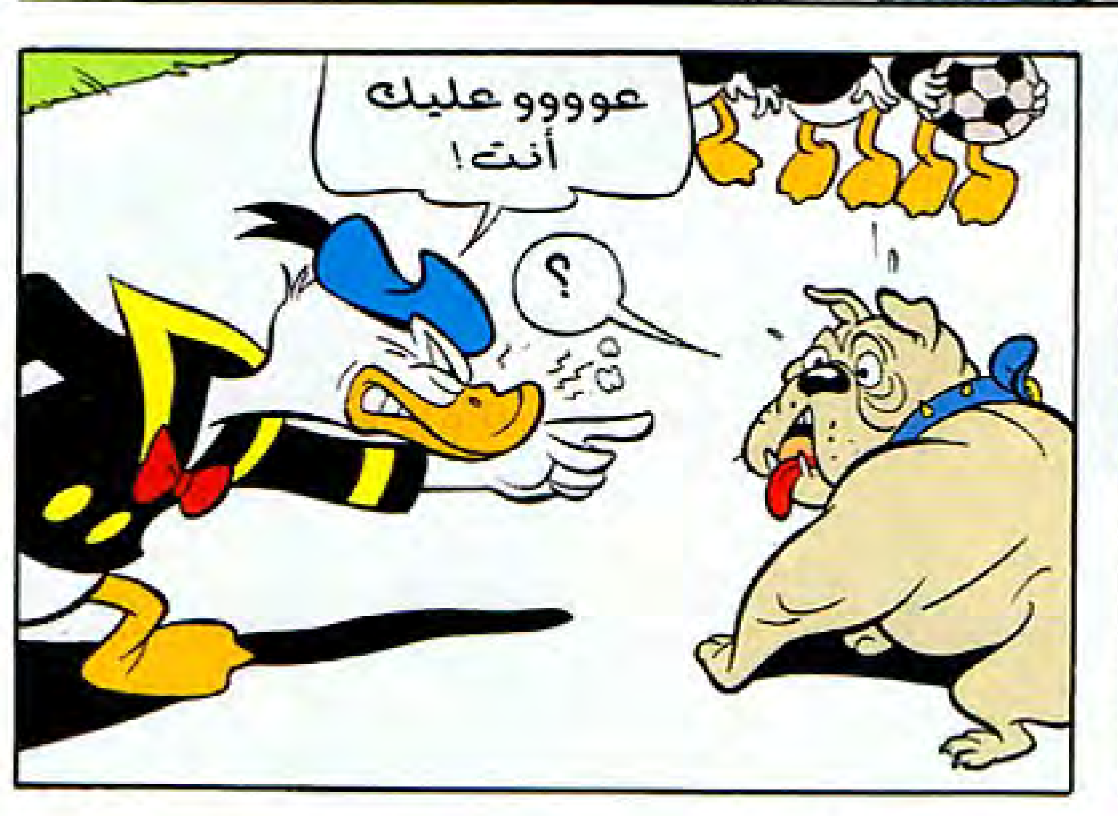

كح كح كح! كح كح كح!




مرحى! أشعر بأنني أحسن، شكراً يا دكتور!


بعد قليل..
هل مازلت ترى وحوشاً يا عمو؟
لا! رجعت مدينة البط آمنة كما كانت، والحمد لله..


عوو عوووو!
ياه! كلب مرعب!
اهدأوا يا أولاد! سأتولى أمره!


عوووو عليك أنت!
?


وي ي ي! وي ي ي!
ها! يا له من جبان!
ألا تخاف أبداً يا عمو بطوط!


هه! وممَّ سأخاف؟
أنا!


لا أحد ينعت كلبي بالجبان، أيها الأحمق!
كنتُ أوضّح وجهة نظري فقط!



حقا! وما رأيك بشأن الأفعى ذات الأجراس أيها الأحمق؟
يا للمرح! أنا أحب الأفاعي!



تعالي إلى أبيكِ يا صغيرتي!
حاذر يا أخ، هذه الأفعى سامة جداً!



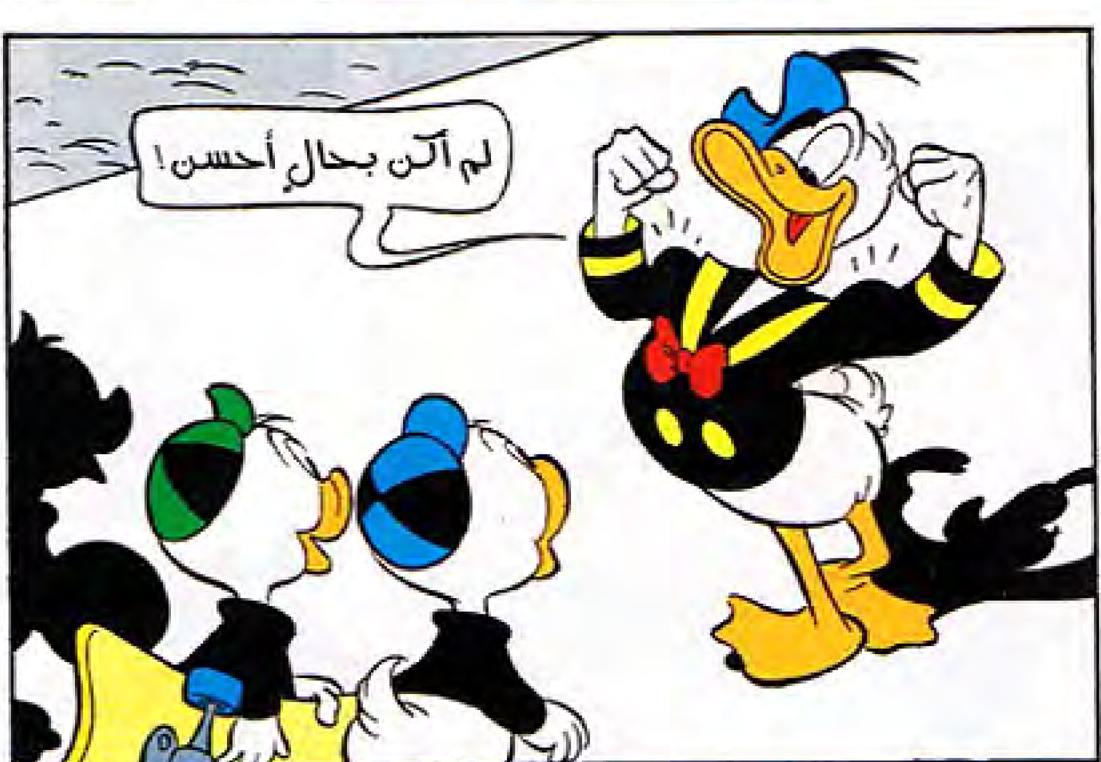
لنهرب!
يا للعار! إنه جبان!
يا ماما! بطوط لا يعرف الخوف!



عُد إلى هنا، نسيتَ ثعبانك!



تسه! يا لبعض الناس!
هه! هل أنتَ بخير يا عمو بطوط؟

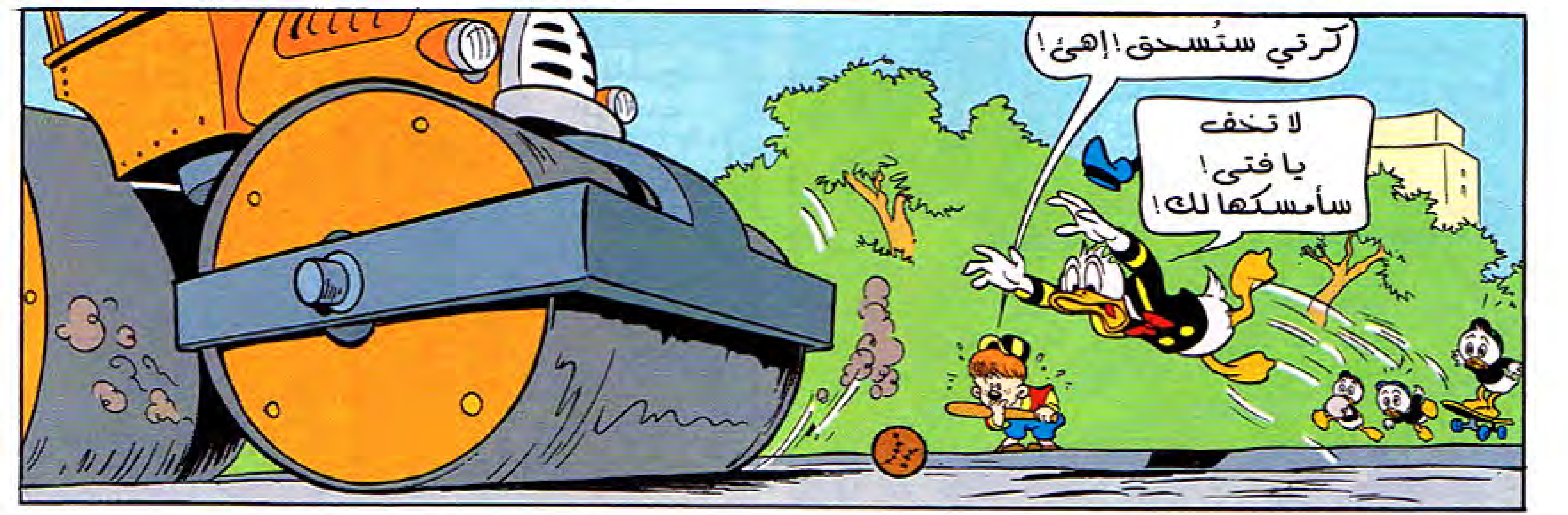


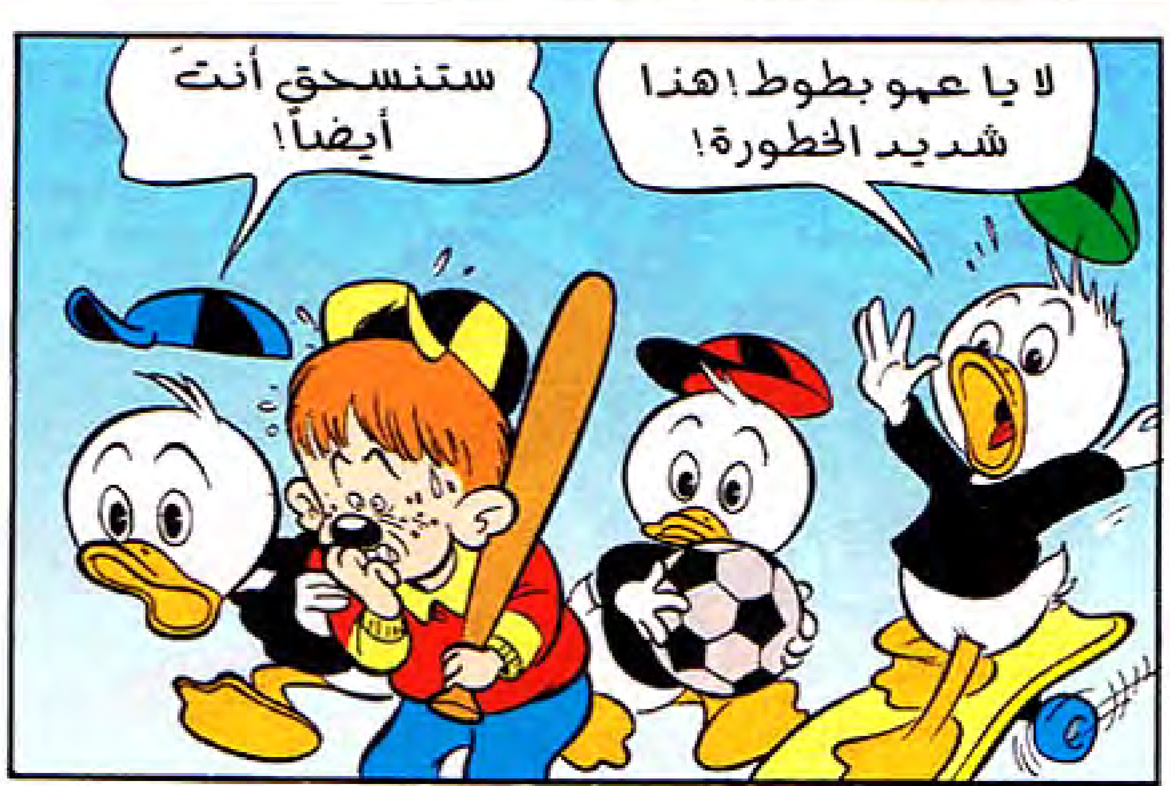
لم أكن بحالٍ أحسن!



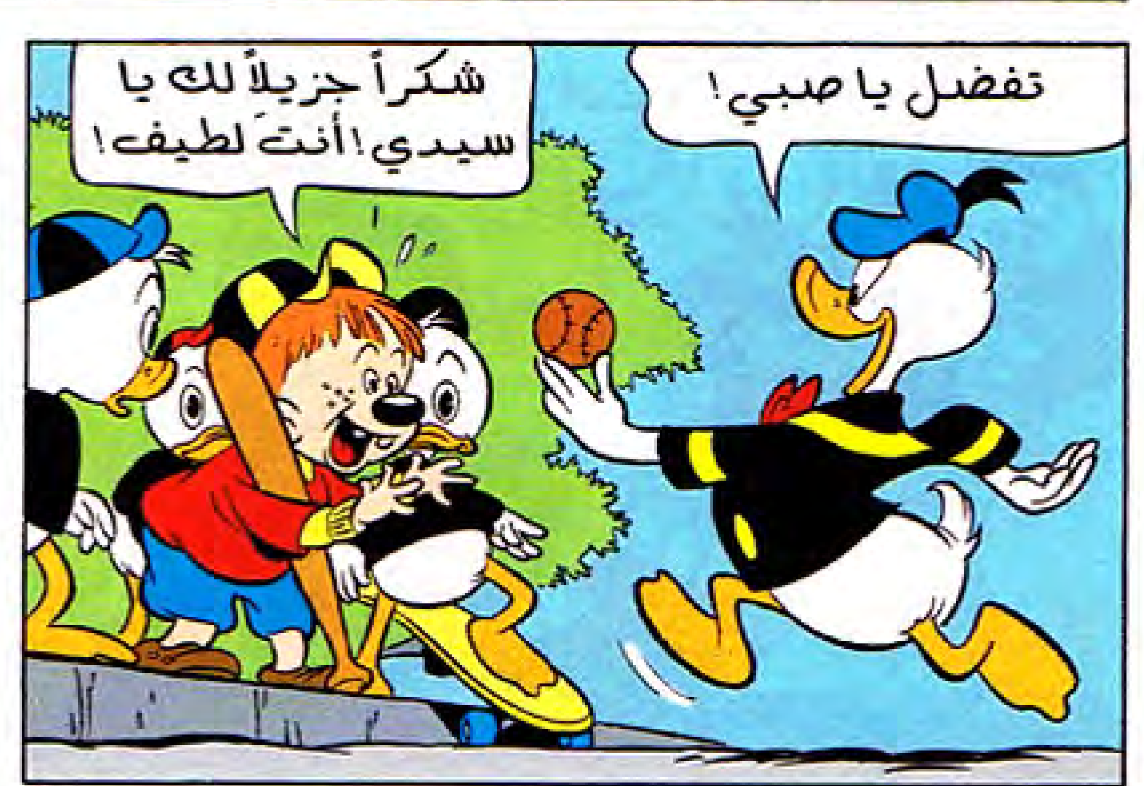
النجدة! سااعدوني!
ماذا؟ هل هذا نداء استغاثة؟

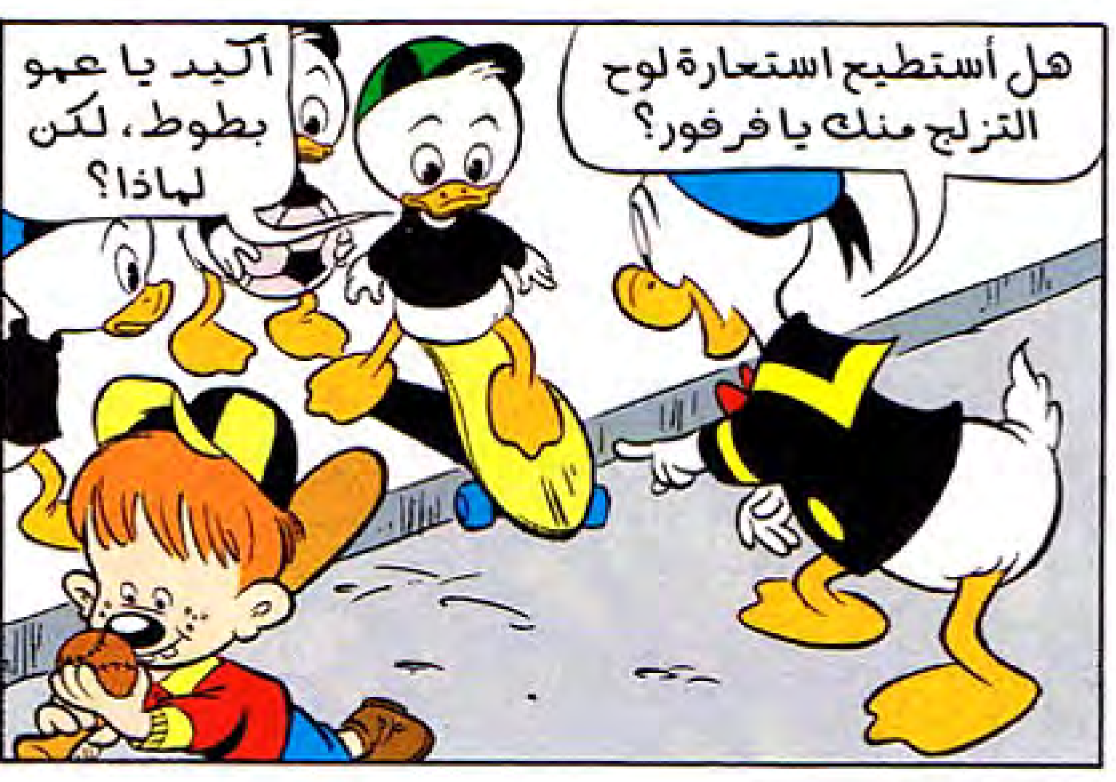


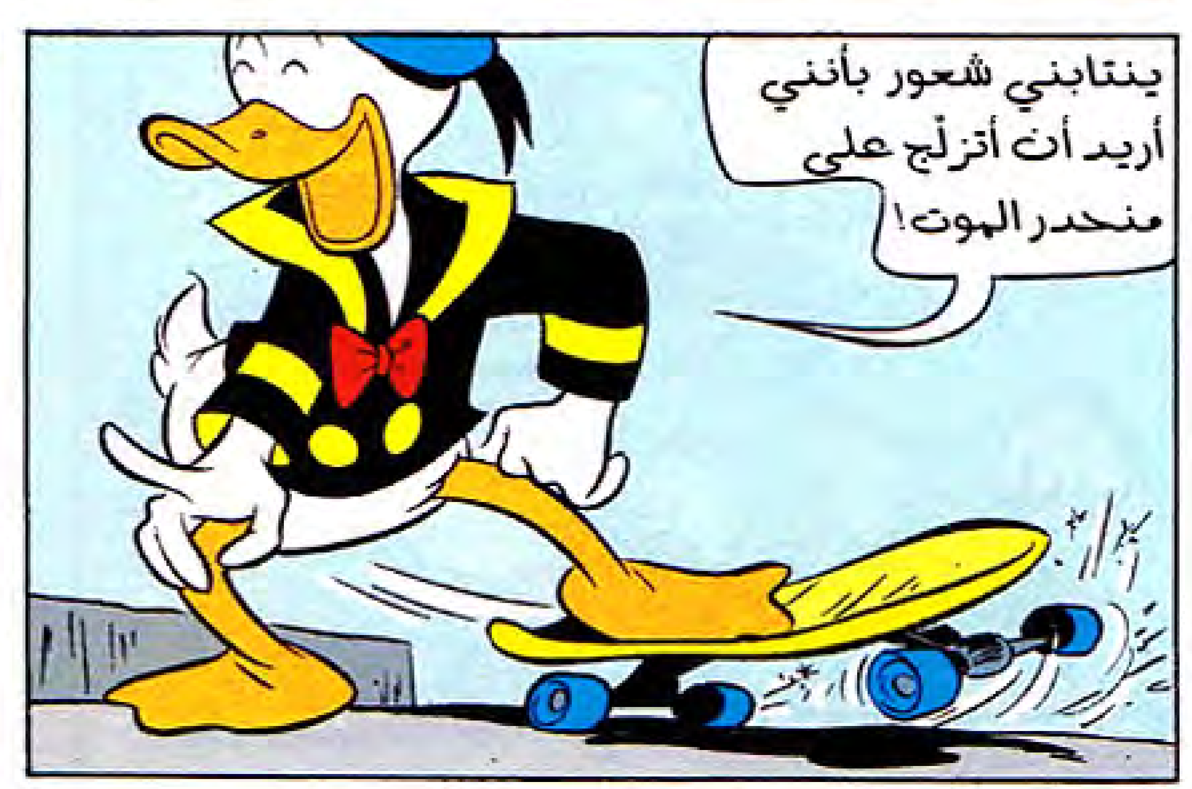

كرتي ستُسحق! إهئ!
لا تخف يا فتى! سأمسكها لك!


لا يا عمو بطوط! هذا شديد الخطورة!
ستنسحق أنتَ أيضاً!


هفف! الأمر سهل جداً!


تفضل يا صبي!
شكراً جزيلاً لك يا سيدي! أنتَ لطيف!


هل أستطيع استعارة لوح التزلج منك يا فرفور؟
أكيد يا عمو بطوط، لكن لماذا؟


ينتابني شعور بأنني أريد أن أتزلّج على منحدر الموت!


منحدر الموت؟
يجب أن نوقفه!


وبعد دقائق....
نرجوكَ أن تعيد التفكير في الأمر يا عمو!
أتريد حقاً التزلج على أكثر منحدرات مدينة البط خطورة؟


يبدو أنكم محقون، سيكون الأمر.. مملاً!


عرفت ما أريد، سأتزلج بالمقلوب!


انتبه يا عمو بطوط!
اهدأوا يا أصحاب! لن يؤذيني ما لا أراه!


أراكم لاحقاً!
آاااك


نجحتَ يا عمو بطوط!
هه! وكأنه شيء مهم! بل كان مملاً!


أظن أن المشي على الحبل أكثر متعة.....


ومرّ أسبوع...
صارعتَ تمساحاً عملاقاً، ونزلتَ شلالات مدينة البط
في برميل! حتى إنكَ أكلتَ من طبيخ خالة بطوطة!
بطوط

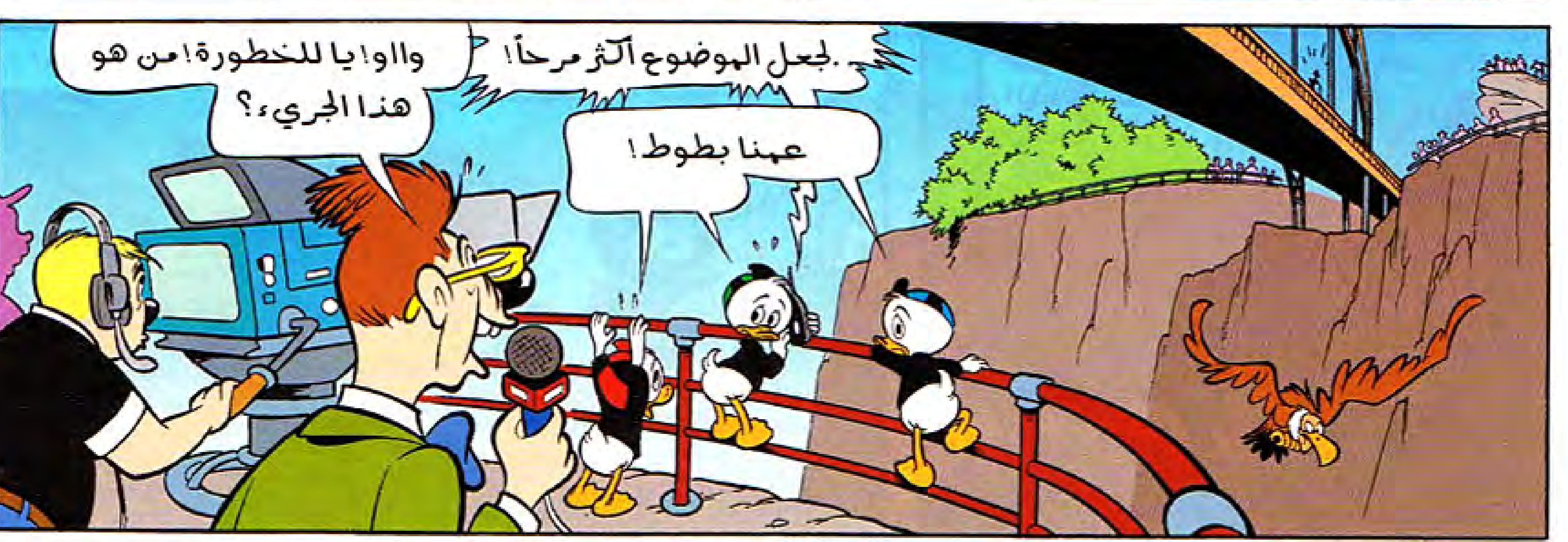

أقرر بعد أن أبتلع حبة الدواء!
ما الذي ستفعله بعد، أيها الشجاع؟


حبتي الأخيرة، إلى المعدة!

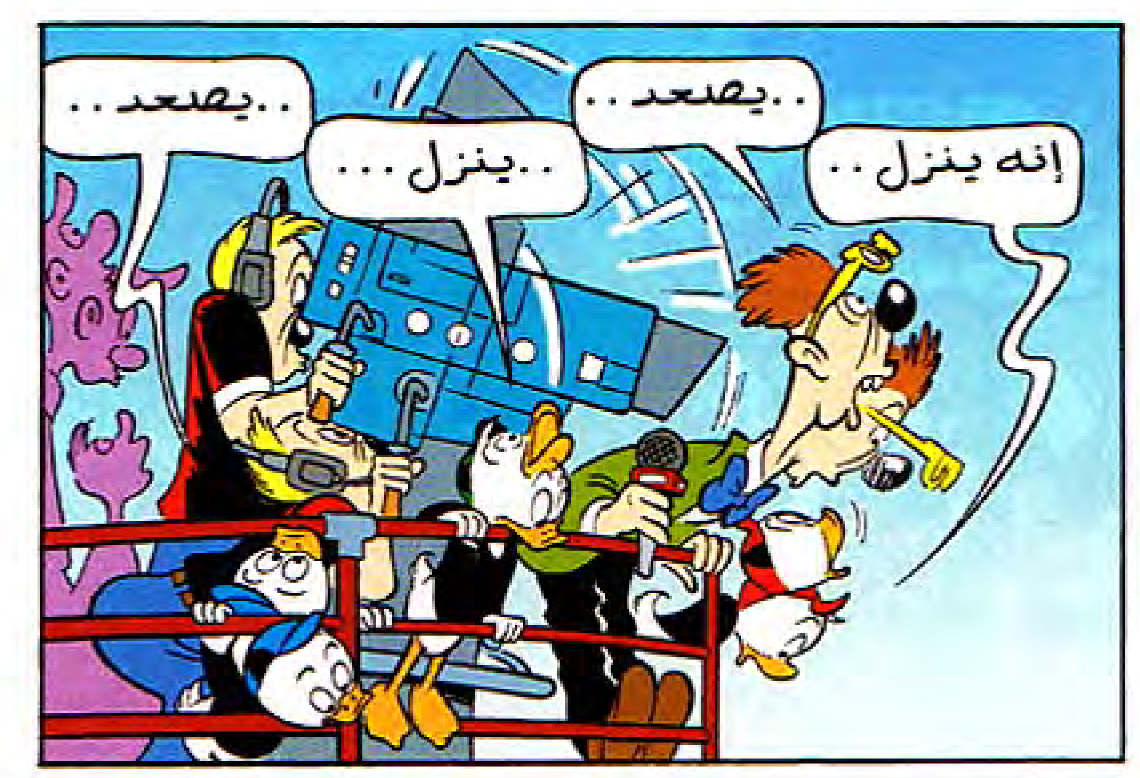

إق! إق! إق!
واو! إنه أيضاً يشرب الدواء بشجاعة!


يا له من يوم جميل للقفز الحر يا أولاد! لنذهب!
س س س س!
يا للهول!


وبسرعة البرق..
جاهز تقريباً يا أولاد! أطلتُ الحبل قليلاً....


لجعل الموضوع أكثر مرحاً!
واو! يا للخطورة! من هو هذا الجريء؟
عمنا بطوط!


أنتم في الأسفل، استعدوا لتأرجح بطوط!


إنه ينزل ..
..يصعد ..
..ينزل ...
..يصعد ..


ينزل ..
..عمو بطوط!
نجاح باهر...


أنا "كرعوب أبو طوب"، مذيع برنامج «مجازفو مدينة البط» !هل تحب أن تظهر على التلفاز؟
ماذا تقول؟


أتستطيع القيام بمغامرة الرمي بالمنجنيق الضخم عبر الوادي الضيق؟
هل أستطيع؟

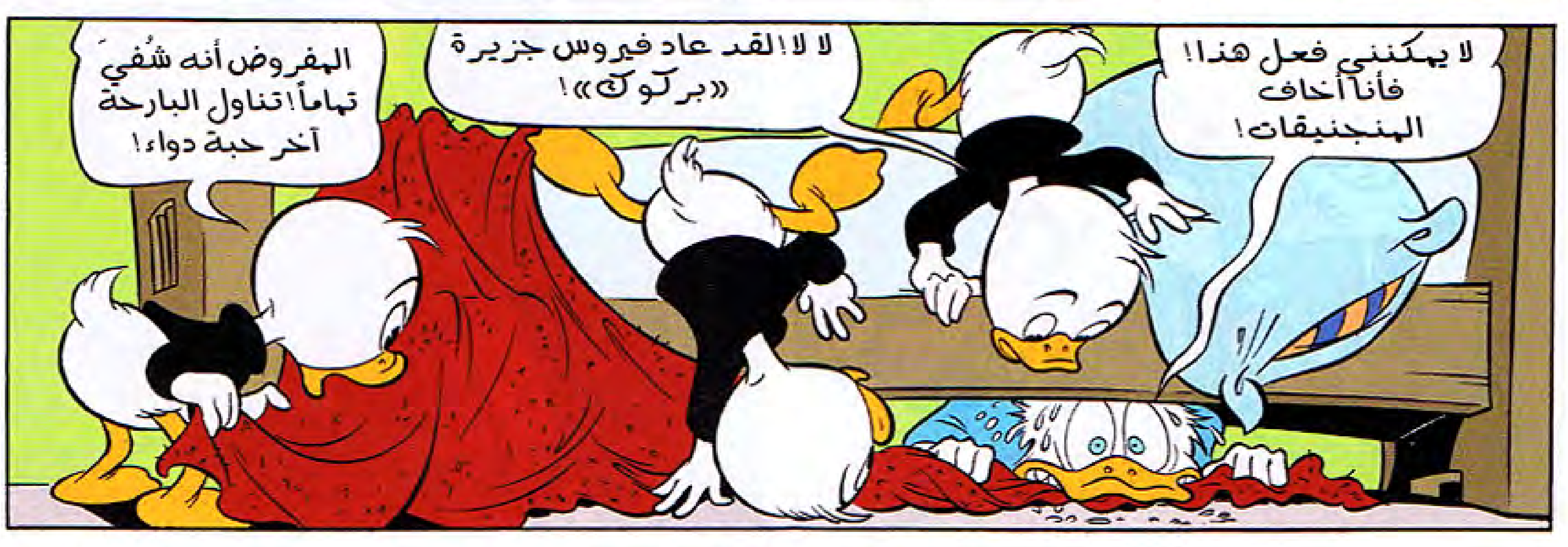

طبعاً أستطيع يا صاحبي! أقوم بها مغمض العينين، وأنا أغني!


اتفقنا يا سيد بطوط! أنتَ بطل لا يشق له غبار!
هذا عمنا بطوط!



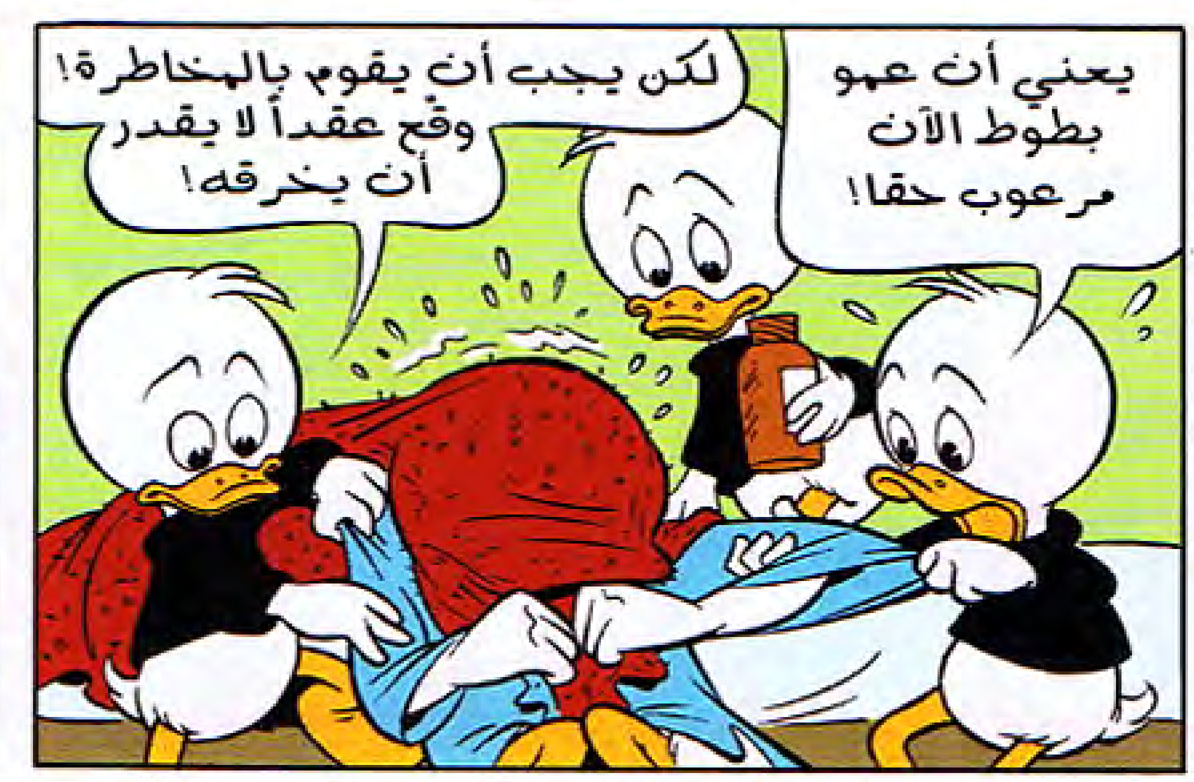

وفي الصباح الباكر....
ززززز!
طلعت شمس الشموسة يا عمو بطوط! النجومية بانتظارك!


هيا ستُرمى بالمنجنيق الضخم ،
ما..؟


لا يمكنني فعل هذا! فأنا أخاف المنجنيقات!
لا لا! لقد عاد فيروس جزيرة «بركوك»!
المفروض أنه شُفيَ تماماً! تناول البارحة آخر حبة دواء!

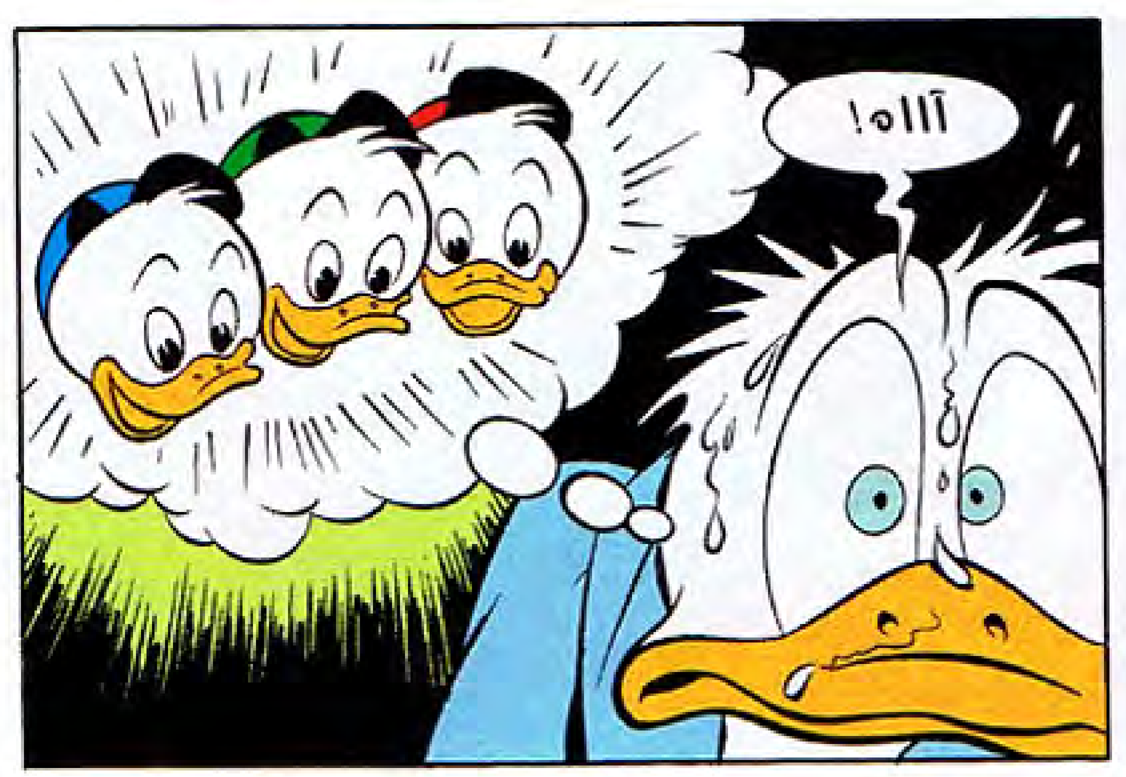

أين ذهبت شجاعته إذن؟
اسمعوا الجواب على علبة الدواء!


«الأعراض الجانبية لهذا الدواء: التجشؤ، الحكة، والرعب الزائد!».


يعني أن عمو بطوط الآن مرعوب حقاً!
لكن يجب أن يقوم بالمخاطرة! وقع عقداً لا يقدر أن يخرقه!


اتصلوا بهم وأخبروهم بأنني استقلت! لا يهمني كم سيكلفني ذلك!


حسناً يا عمو بطوط، سنخبرهم بأنك ..... مرعوب للغاية!


آااه!


لحظة يا أولاد! غيرتُ رأيي!


ألم آكل رغيف لحم بطوطة؟ هذه المخاطرة تبدو سخيفة بالمقارنة!
ياه! لقد عاد عمو الشجاع!


حالاً.....
إق! يظهر وادي الحمقى أعمق وأعرض مما أتذكر!
لا تقلق يا عمو بطوط! ستعبره بسهولة!


نراك على الجهة المقابلة يا عمو!
حـ..حـ... سناً!


بعد عشر دقائق....
أنا «كرعوب أبو طوب»، معنا أحدث مجازف في مدينة البط! هل من كلمة قبل مجازفتك يا بطوط؟



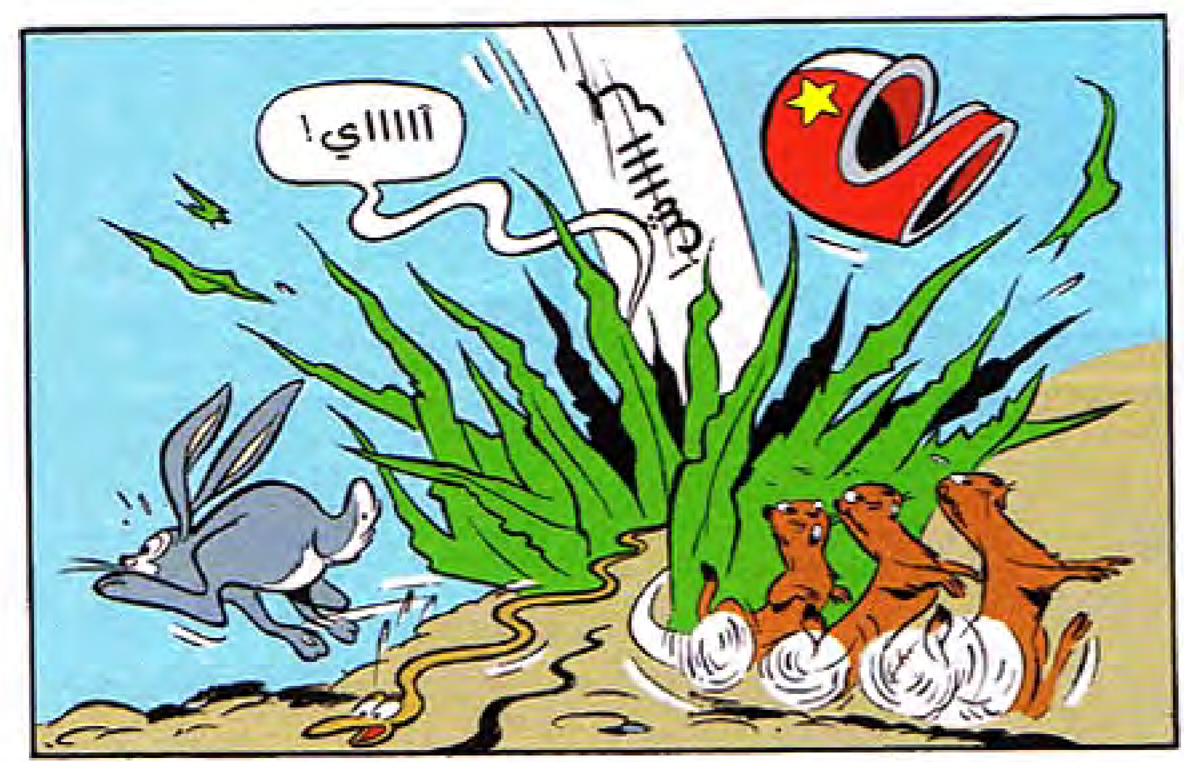


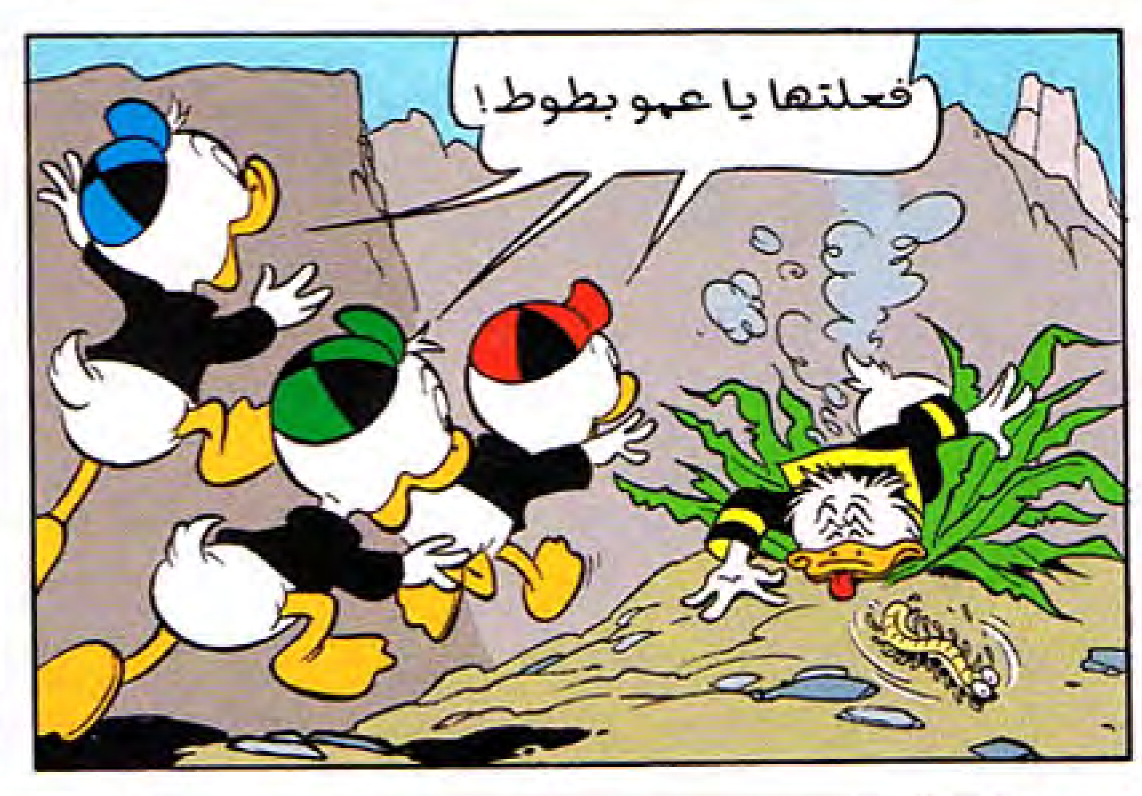




إنه يوم سعـ.. سعيد! والهـ.. هم.. هم.. بعيد..


...كلها ما عدا هذا!! أووووه!

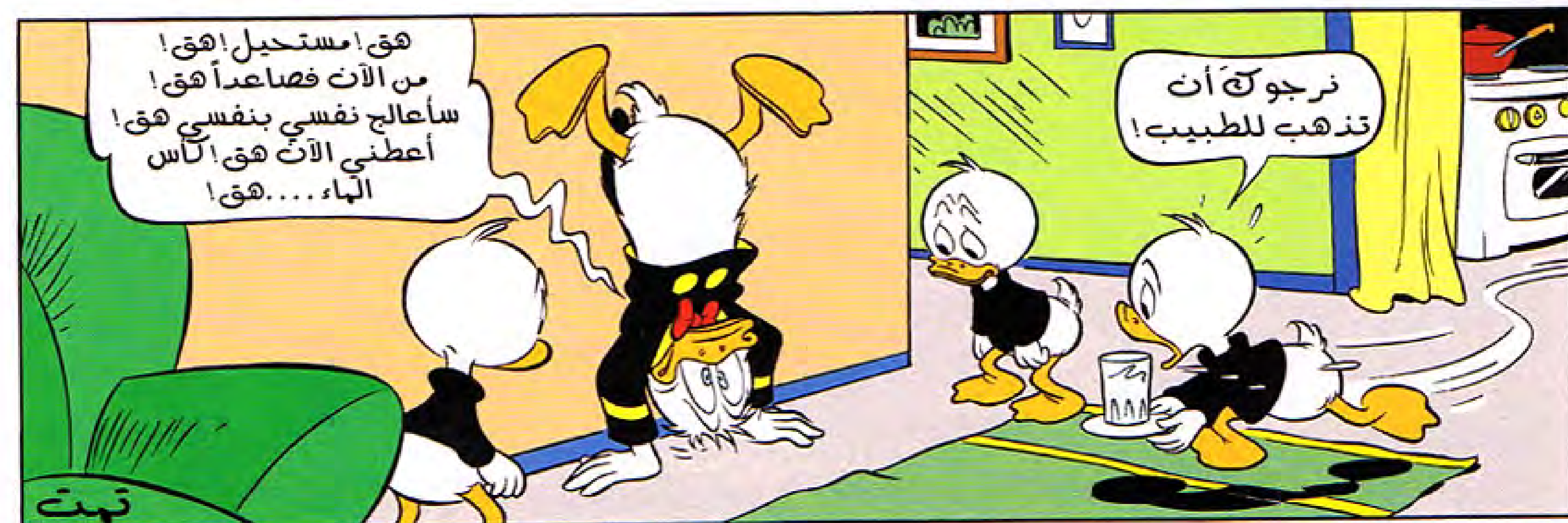

آاااااي!


فعلتها يا عمو بطوط!


فتى المخاطر المقدام! هل تحب أن تصرّح بشيء؟


هق! هق! هق! هق!


وهكذا....
هق! هق! هق! هق!
مرّ أسبوعان وأنتَ مصاب بالحازوقة يا عمو!
بريد بطوط


نرجوكَ أن تذهب للطبيب!
هق! مستحيل! هق! من الآن فصاعداً هق! سأعالج نفسي بنفسي هق! أعطني الآن هق! كأس الماء....هق!



أنت تسأل ونحن نجيب



☆ ما هو سبب النسيم اللطيف الذي يهب دائماً على شاطئ البحر؟

☆☆ ترتفع درجة حرارة الهواء على اليابسة بسرعة أكبر من درجة حرارة مياه البحر. وكما نعرف فإن الهواء الساخن أخف وزناً من الهواء البارد، بالتالي فهو يرتفع في طبقات الجو العليا ليحل محله الهواء البارد المنعش. وتحرك الهواء نهاراً نسميه نسيم البحر لأنه مقبل من البحر. أما مساءً فتحدث العملية المعاكسة، أي أن هواء اليابسة يبرد بسرعة أكبر من هواء البحر، فيرتفع الهواء الساخن فوق البحر ليحل محله الهواء البارد المقبل من اليابسة، وتهب النسمات اللطيفة الباردة التي نسميها نسيم اليابسة.



☆ لماذا نشعر بأن ماء البحر أكثر دفئاً عندما نسبح ليلاً؟

☆☆ تتغير حرارة المياه ببطء أكبر من حرارة اليابسة. ففي الصباح الباكر تكون مياه البحر باردة من الليل، بينما تكون أجسامنا لا تزال دافئة، فنشعر ببرودة المياه أكثر منها بعد مرور ساعات في النهار، حين تبدأ حرارة المياه بالارتفاع التدريجي إلى أن تصبح دافئة جداً في نهاية النهار. وتخسر حرارتها التي اكتسبتها نهاراً بنفس البطء الذي اكتسبتها به. وتبقى دافئة أكثر من اليابسة لوقت طويل في الليل.



☆ ما هو المد وما هو الجزر؟

☆☆ المد عبارة عن امتداد مياه البحر على اليابسة أي على شاطئ البحر. أما الجزر فهو تراجع مياه البحر عن اليابسة. ويحدث هذا بتأثير جاذبية القمر والشمس على مياه المحيطات والبحار. وإذا راقبنا مياه البحر أول المساء عند ظهور القمر نلاحظ أنها تتراجع قليلاً. وفي آخر الليل، عندما يغيب القمر يحدث مد للمياه. وإن لم نتمكن من رؤية المد في ساعات الفجر الأولى، نرى الرمال المبللة صباحاً رغم أن الأمواج لا تصل إلى تلك المنطقة.

هل تعلم؟

☆ هل تعلم أن جنكيز خان قائد التتار كان أمياً لا يعرف القراءة والكتابة.

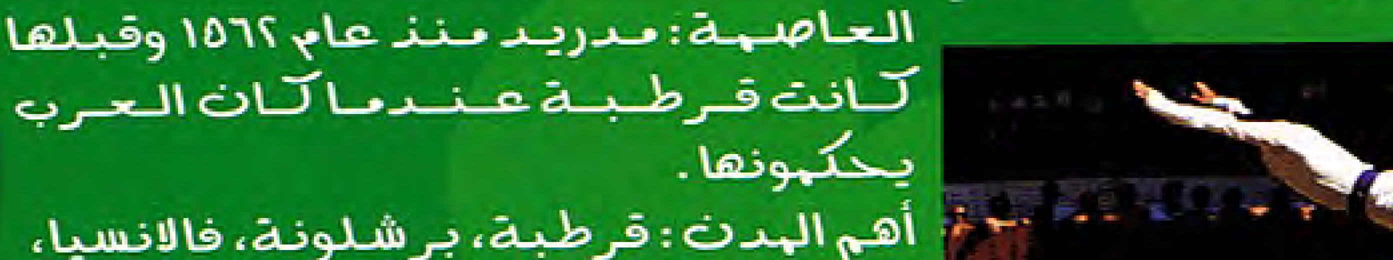
☆ وأن قطرة واحدة من لعاب البرغوث تستطيع أن تصيب نحو مليون ونصف المليون شخص بالحكة.

☆ وأن عملية استخراج طن من الفحم الحجري تحتاج إلى عشرة أطنان من الماء في المنجم.

☆ وأن المشتري هو أكبر الكواكب في النظام الشمسي، وهو يدور حول نفسه في أقل من عشر ساعات.



عقدنا العزم على السفر إلى بلد من أجمل البلاد الأوروبية، وطبعاً ميكي هو دليلنا السياحي الدائم ،نظام الحكم: ملكي الموقع: جنوب غرب قارة أوروبا المساحة: ٥٠٤,٧٥٠ كيلومتراً مربعاً عدد السكان: ٣٩ مليوناً ونصف المليون نسمة
العلم، يضم الألوان الثلاثة التالية عرضياً: الأحمر ثم الأصفر ونعود للأحمر، وفي منتصف اللون الأصفر يوجد الختم الملكي. يحدها شمالاً: فرنسا وخليج البسكاي. شرقاً: البحر المتوسط. جنوباً: البحر المتوسط، والمحيط الأطلسي. أما غرباً فتحدها البرتغال والمحيط الأطلسي.



العاصمة: مدريد منذ عام ١٥٦٢ وقبلها كانت قرطبة عندما كان العرب يحكمونها.
أهم المدن: قرطبة، برشلونة، فالانسيا، ملقا.
أشهر رياضات هذا البلد، مصارعة الثيران، التي تقام في مدرجات ضخمة وهي الرياضة الشعبية الأولى بين الرياضات في هذا البلد اليوم. حتى أنهم يقيمون مهرجاناً يسمى مهرجان الثيران، حيث يطلقون أعداداً كبيرة من الثيران في الأزقة الضيقة ويتصارعون معها أو يركضون أمامها.



والمهرجان الثاني الغريب الذي يقام هو مهرجان الطماطم، حيث يرمي الناس كميات كبيرة من الطماطم على بعضهم، فيتحول لون كل شيء إلى لون الطماطم الأحمر.
لا يمكن للأذن أن تتجاهل موسيقى الفلامينكو الشهيرة، التي تعتمد على الغيتار كآلة موسيقية، وتدهشك براعة الراقصين والراقصات على أنغامها وهم يرتدون اللباس التقليدي المشهور بجماله.
كيفما تتلفت ترى الآثار الرومانية، كما هي حال أوروبا بأسرها، لكن ما يضفي سحراً خاصاً على هذا البلد الأوروبي الآثار الأندلسية الإسلامية، والتي لا يزال قصر الحمراء الشهير في غرناطة يشهد على عراقتها وجمالها.
لا بد أنكم حزرتم أين سافرنا مع ميكي في هذا العدد.
وإن لم تحزروا، تعرفون ما الذي ستفعلونه..
باي



بطوط

جلمود صخر












وعلى كلٍّ، أنت كسّرتَ بيتي الزجاجي!


يا للمصيبة!


كانت نباتاته تتصبب عرقاً،
فهوّيتها قليلاً!

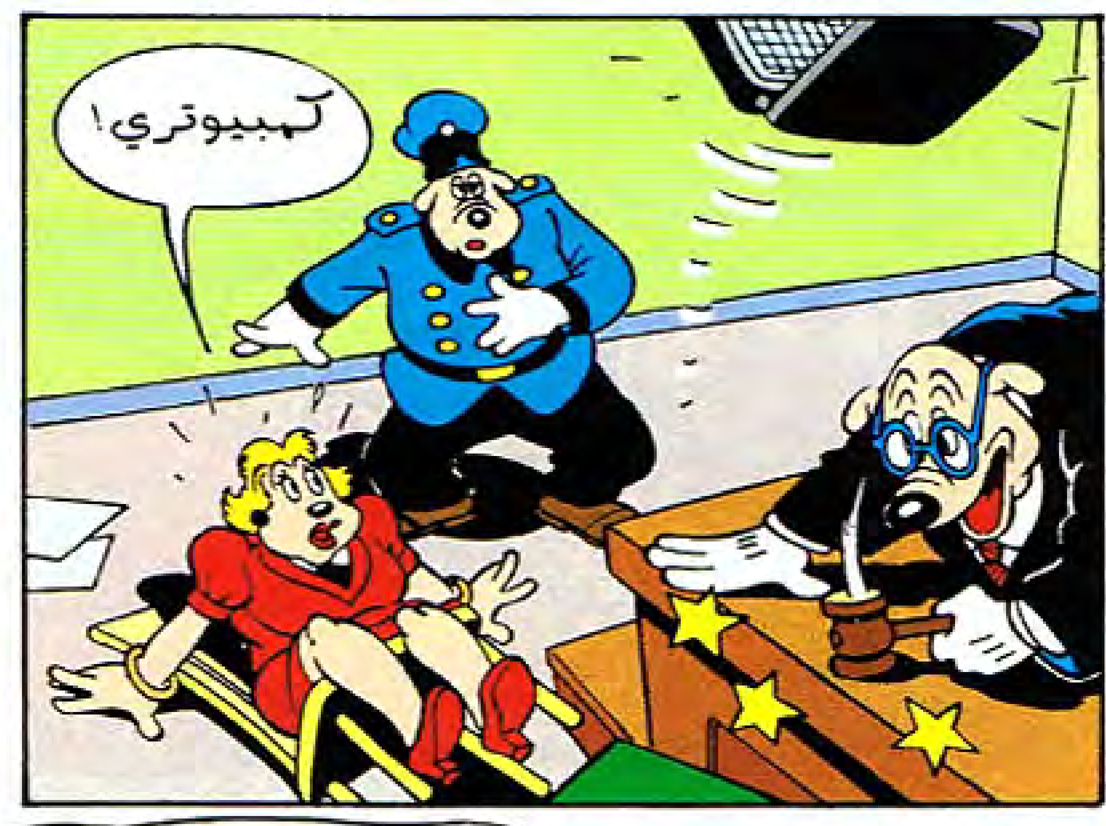

أرى أن هذا ليس من شأن المحكمة!
خلاف عادي بين الجيران!


وبما أنني مُطالب باتخاذ إجراء ما في جميع الأحوال، أحكم عليكما بإمضاء أسبوعين في الخدمة العامة!
قد يعيد كما عملكما معاً أصدقاء من جديد!


أفسدتَ عطلتي أيها البط!
وأنتَ أفسدتَ عطلتي أيها السمين الأحمق!


سأقطعكَ إرباً أيها....!
سترى أيها الـ.....!
كراااش!




كمبيوتري!


آاااخ!
ج ج ج!


هل أنتَ على ما يرام سيدي!
آاااي!


بعد دقائق....
حسناً سترون الآن الوجه القاسي للقاضي! همف!


ستمضيان العطلة في السجن أيها المتخلفان عقلياً!
وإن لم تحسّنا أسلوبكما بعد هذا، فستتلقيان عقوبة أطول!


سجلّي الأبيض كالثلج.....
..لوّثه ذلك البطوط الأحمق!


عطلة نهاية أسبوع كاملة من الهدوء!
الحمد لله!



هه! أشخاص جدد!

شابان مائعان! ما هي تهمتكما؟ سرقة الحلوى؟








سنحرص على أن تكلف بأعمال مريحة!
ما رأيكَ في مهام
المطبخ؟
834-481
463-841


وماذا عني أنا؟
اجمح الزبالة يا مائع!
384-481


بعد مرور الوقت في السجن....
حسناً! لا أظن أن هذا
سيئ...
384-481
389-982


هع! يبدو أن العيش بجوار ذاك
المتأنق صعب جداً!


إذن «غضبان» ينشر الإشاعات
المغرضة حولي... جرعة زائدة من
الفلفل الحار ستنظف لسانه
القذر!


أجل! ذاك البطوط الجبان يطلب
الشرطة عند أقل شجار!

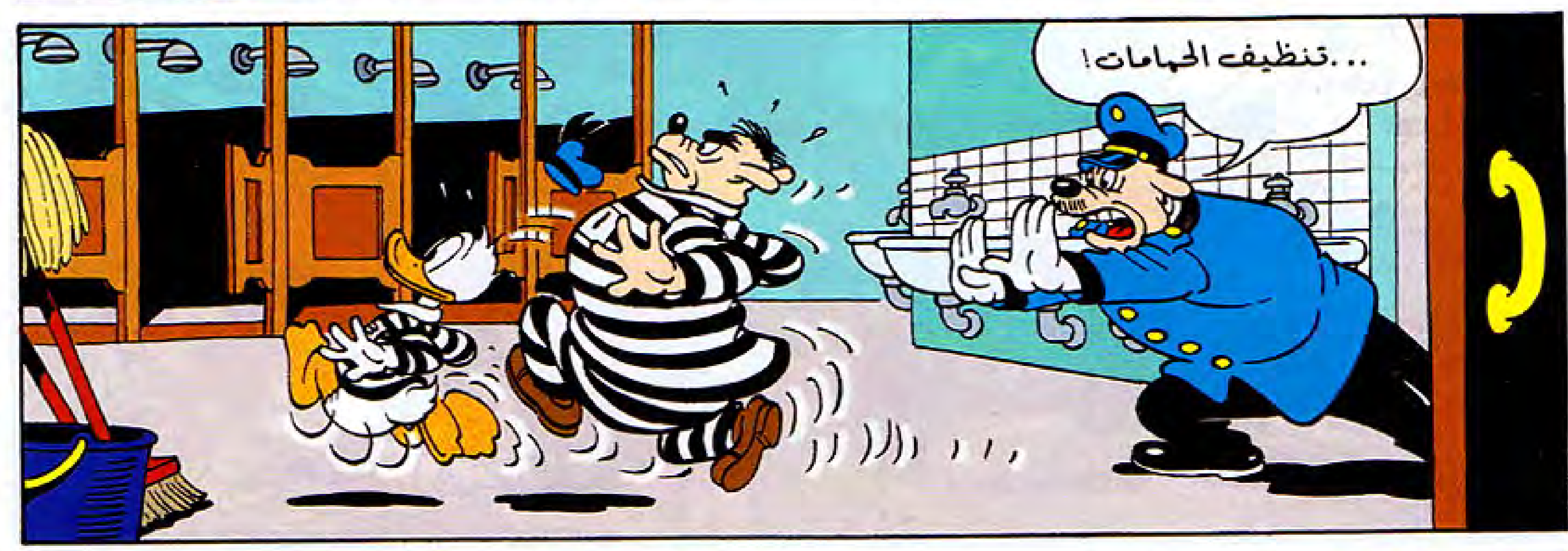

آااه! يا للموسيقى
الشجية!
يااااااا!
384-184


أتحاول تسميمي أيها البط!
إق!


توقفا، أنتما الاثنان!


أين تأخذني؟ أوكلوا إليّ مهام المطبخ!

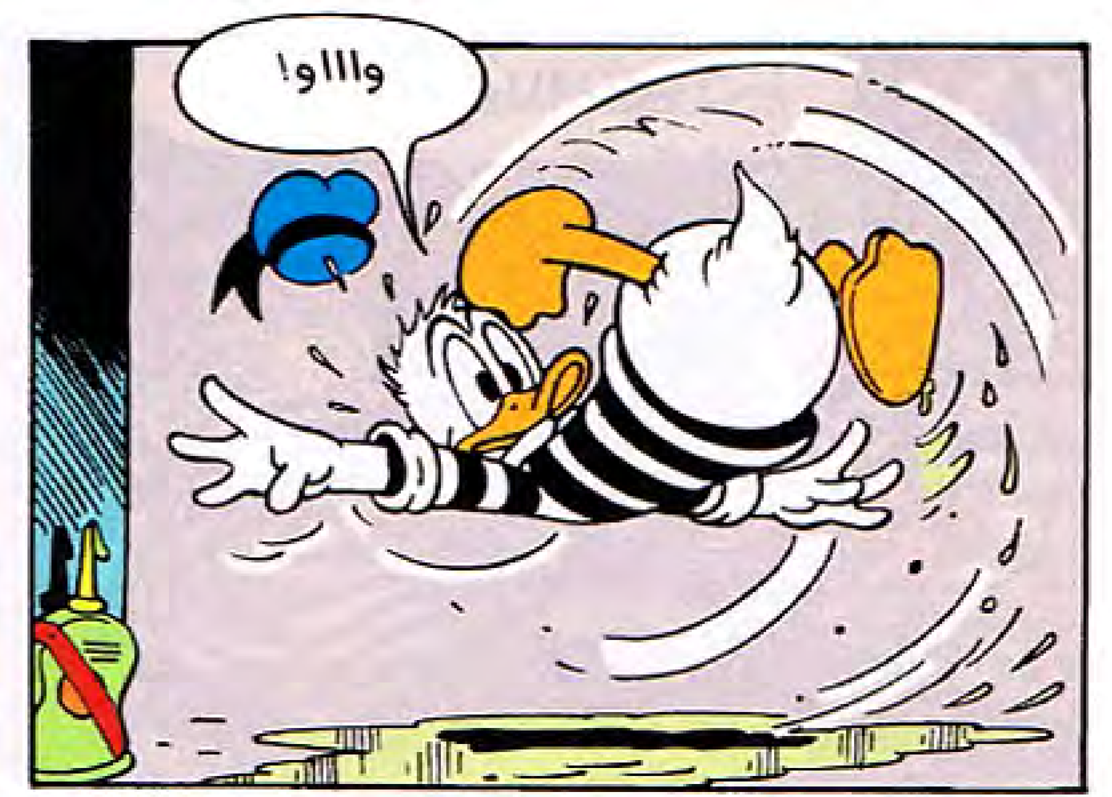

ليس بعد الآن، سنكلّفكما بعمل مختلف تماماً الآن....
384-481


..تنظيف الحمامات!


وهكذا...
ناولني تلك الممسحة يا «غضبان»!
أحضرها بنفسك أيها البط!


رحلة سعيدة يا مبطبط!
384-481




واااو!


واحد صفر على بطوط!
هيح هح!


مضحك للغاية يا سيد «غضبان»..
الانتقام طبق يقدم بارداً مع بعض ... الصابون!
يااااه!


ليس ثانية!
حسناً يا شباب، اهدآ!


أريد أن أوضح في زنزانة منفردة، للتخلص منه!
آسف يا صاحبي


المساجين لدينا أمامهم الأشغال الشاقة فقط!
أتمنى أن تشعرا بالقوة!
384-481

وهذه ورطة أخرى
جيدة.....

اخرس واستمر في العمل
يا بط!










هيا بنا إنها فرصتنا التي كنا ننتظرها!
إنها محاولة هروب!


أنت عبقري أيها البطوط!
واااك!
طج


لنذهب! سنتوجه إلى ذلك التل!

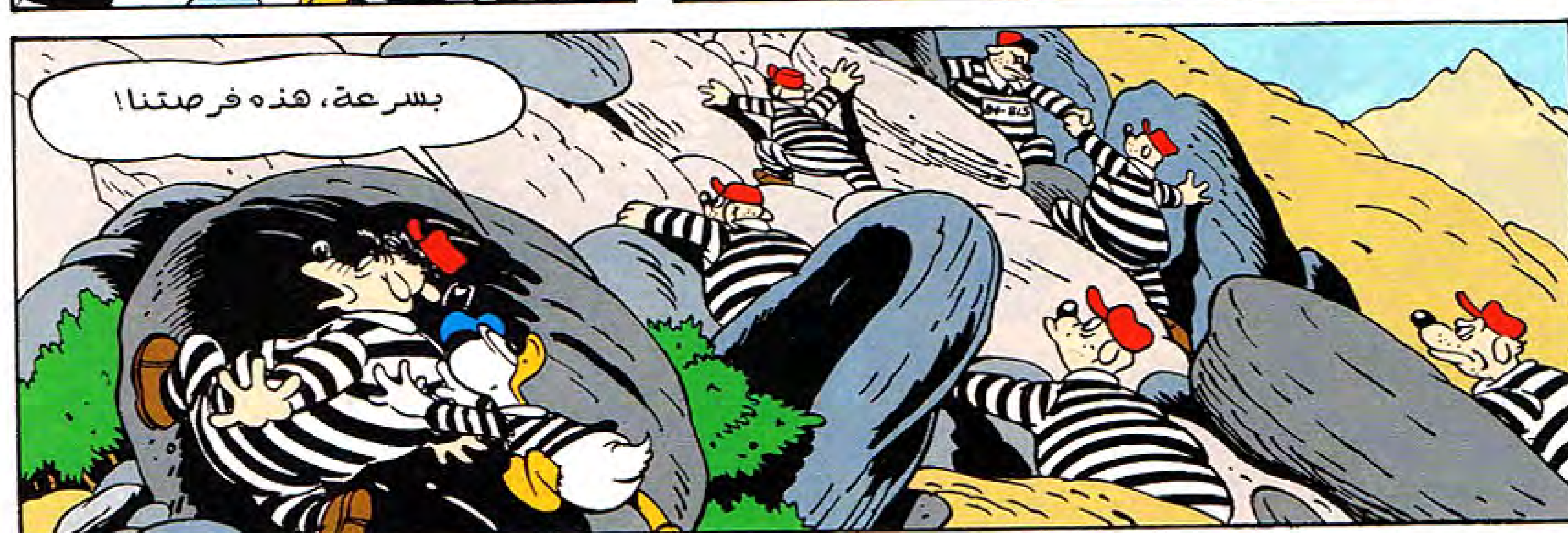

لكن، لكننا....


تحركوا بسرعة!


أنتم أبطال يا رجال!
سيتغنى قطاع الطرق في العالم باسمك!

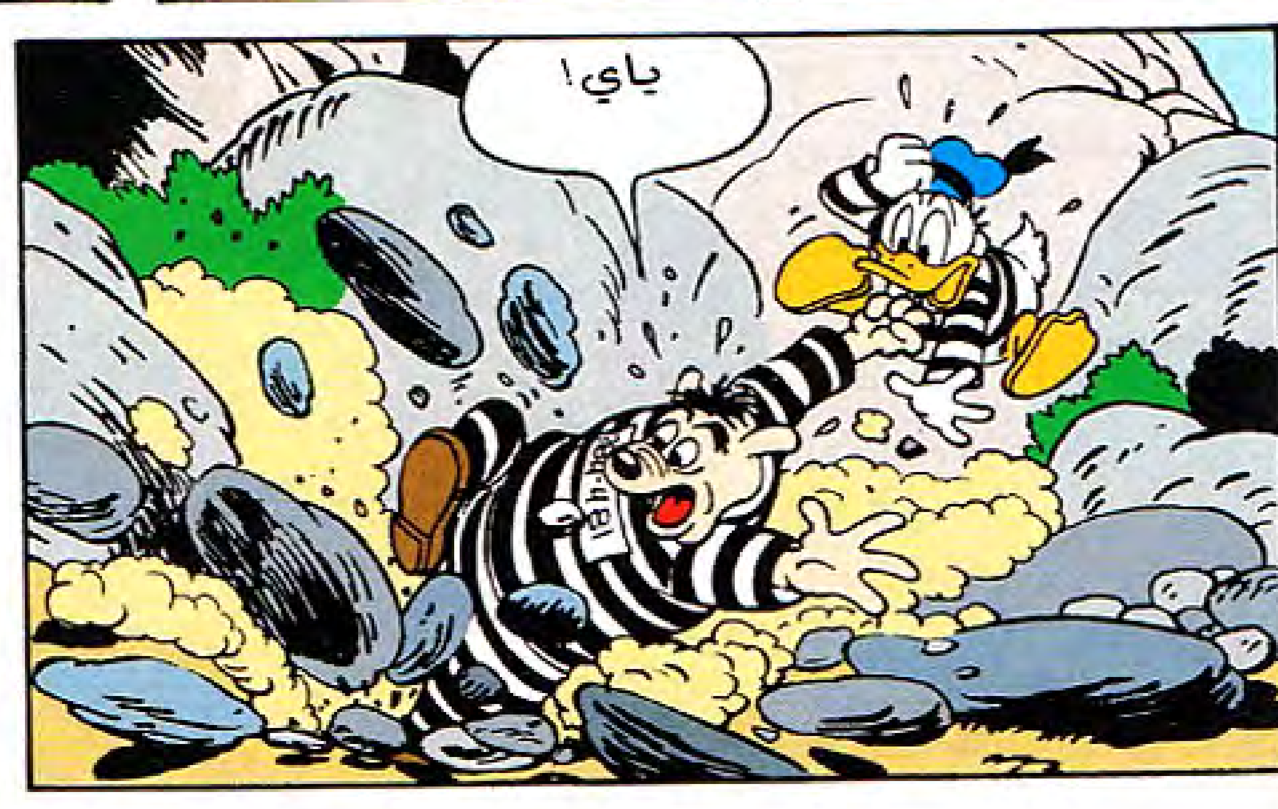

عندما يصبح الطريق سالكاً نتراجع ونهرب!
وإلا سنقع في أسوأ مشكلة في حياتنا!


لأول مرة في حياتي أتفق معك
في الرأي يا بطوط!
384-4


بسرعة، هذه فرصتنا!


اخفض صوتك...أظن أنه
من الأفضل لنا أن نذهب
في هذا الاتجاه!

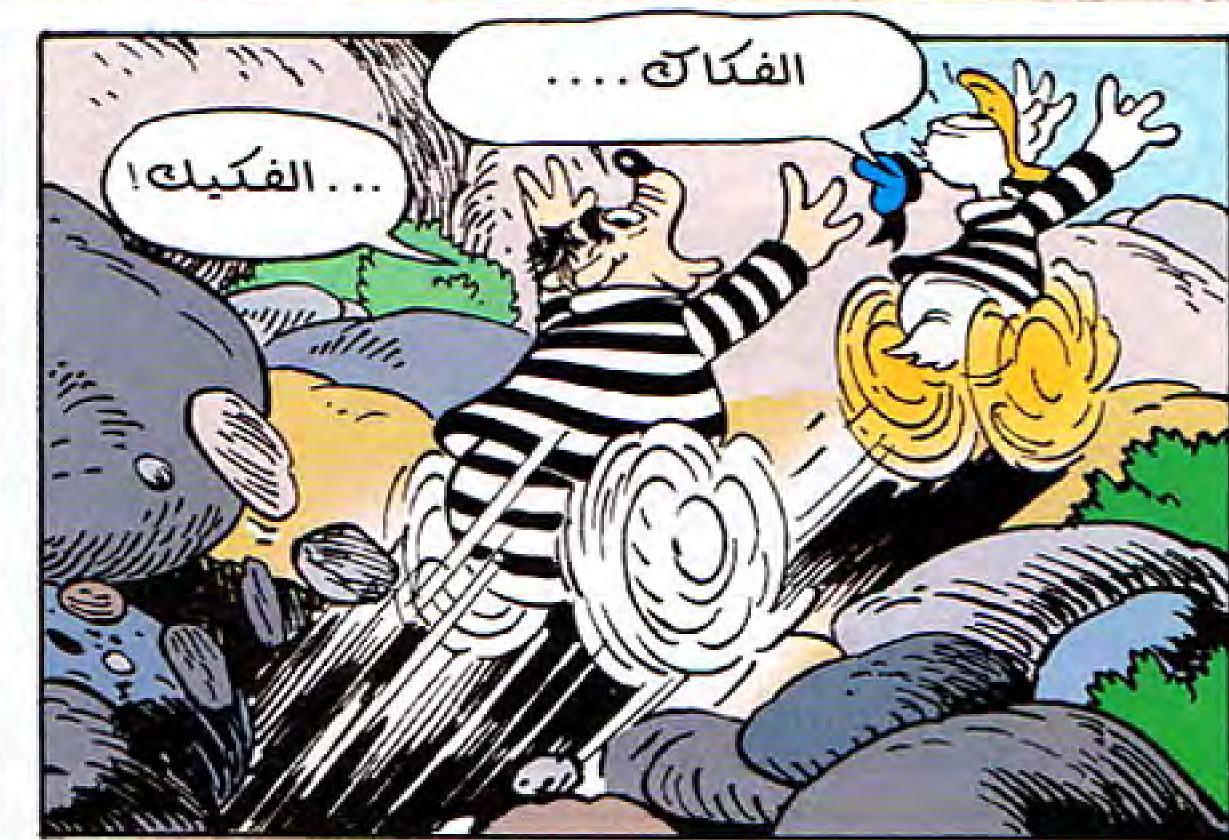

لا أيها الأحمق، سنذهب من
هذا الاتجاه!
384-481

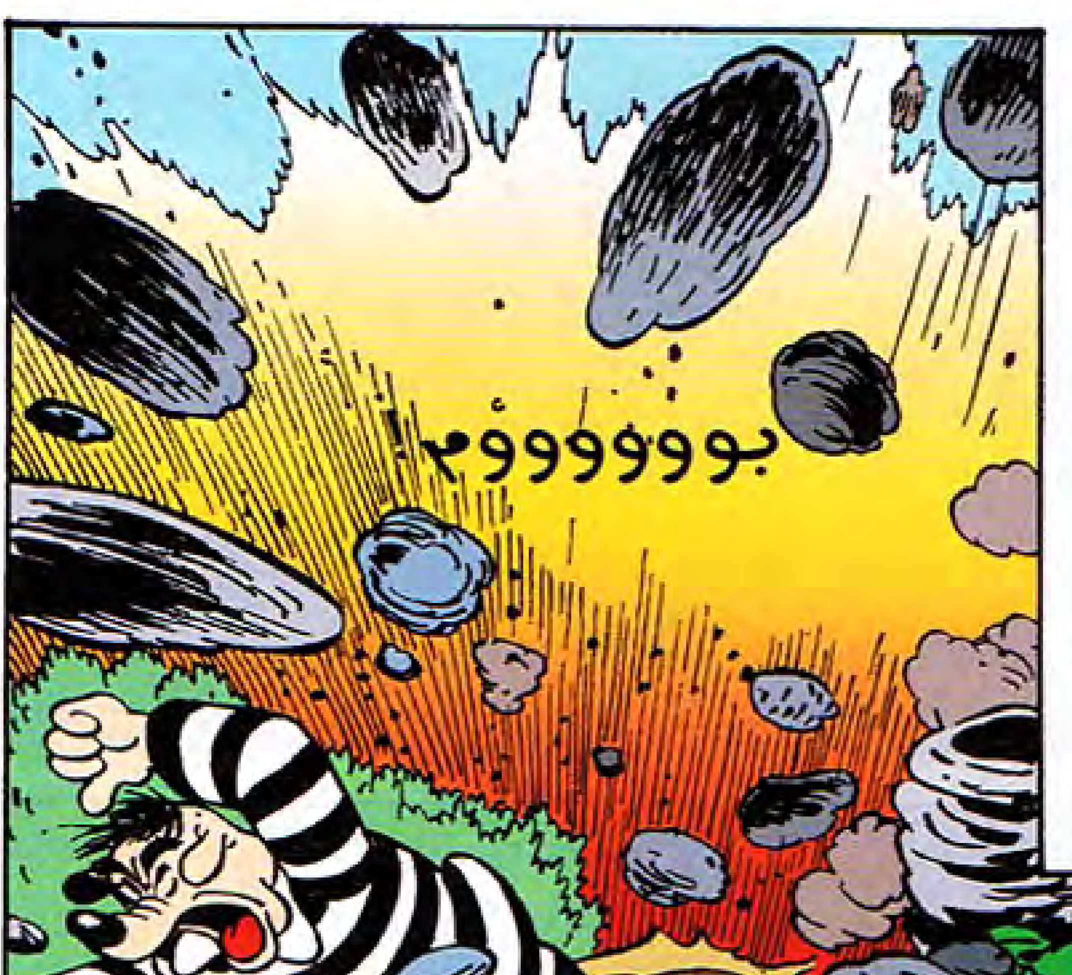

ياي!

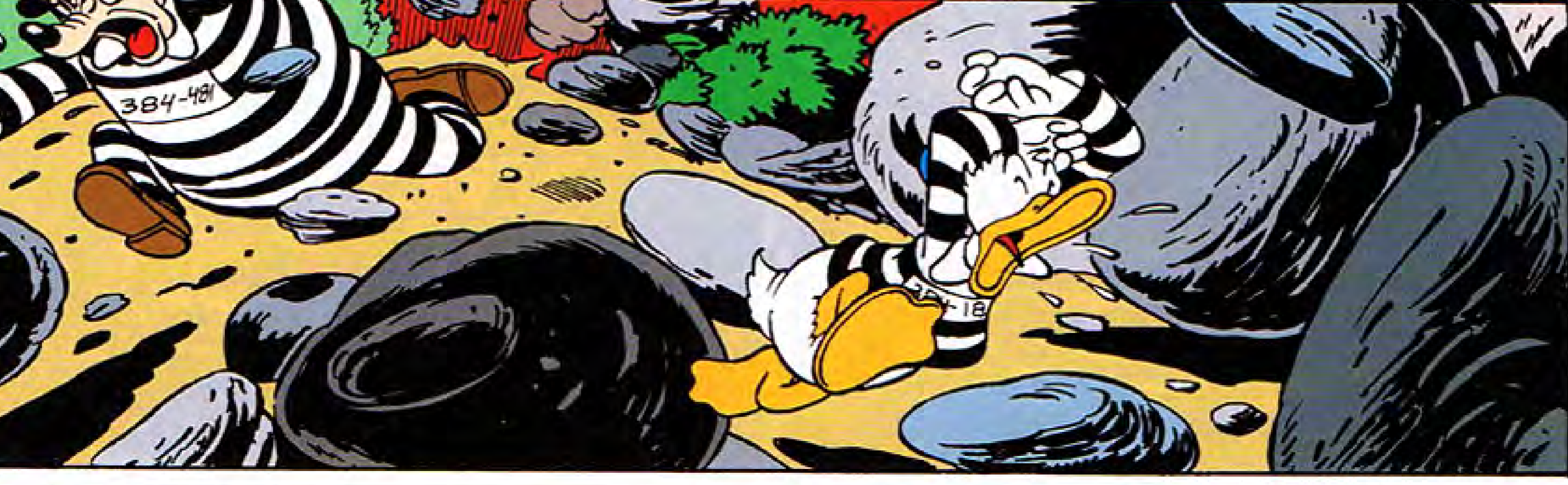

انظر إلى
أين....
انتظر!
وجدت
شمعة!

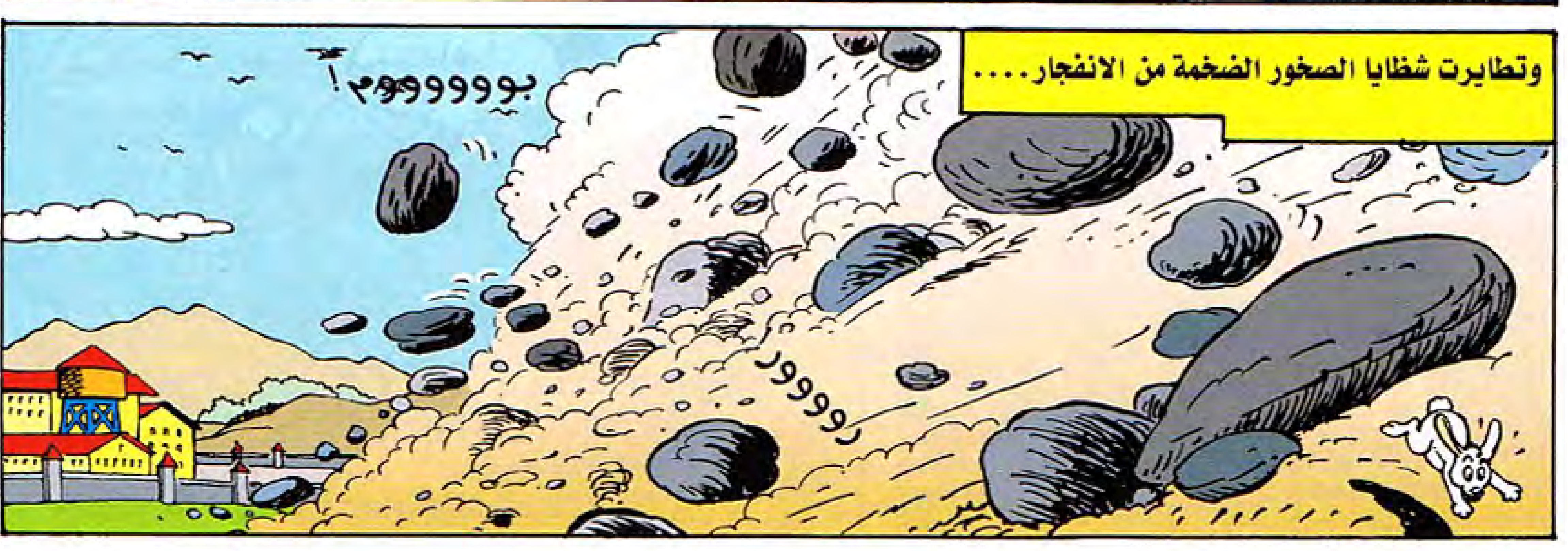

لا بد أنه مكان احتجاز الطرائد....
وكل هذه الصناديق....


....ديناميت!
واااك!


الفكاك....
...الفكيك!


بووووووم!




وتطايرت شظايا الصخور الضخمة من الانفجار....
بووووووم!
رووووو


وعندما انقشع الغبار على ما تبقى من السجن...
ماذا تريد يا «شكروج»!
الأنباء الجيدة، أننا ألقينا القبض على كل السجناء! والسيئة،
أنهم اختفوا جميعاً!


سجني الإصلاحي الجميل.... صار أنقاضاً!
أريد القبض على المسؤولين عن هذا، حتى لو اضطررنا لاحتجاز كل من على الكوكب!


بعد أشهر، في مكان ما من آلاسكا....
انتبه يا صديقي «غضبان»!


شكراً لك يا صديقي العزيز! أتمنى ألا تكون قد أصابتك شظايا من تقطيع الشجرة القاسية!


هيه سيد بطوطسكي! هذا المكان قاسٍ جداً، وعادة ينتهي الناس بالشجار...


...فكيف صرت أنت والسيد «غضبانسكي» صديقين حميمين هكذا؟
لم نكن هكذا دائماً....
...لكننا اكتشفنا أنه من الخطورة الشديدة أن نتشاجر!



لم تنته الأحداث الرياضية المهمة لهذه السنة بعد، فما إن نودع بطولة كأس الأمم الأوروبية حتى نستقبل كوبا أمريكا.

قامت الأرجنتين بتنظيم بطولة كروية احتفالاً بمرور ١٠٠ عام على استقلالها في عام ١٩١٦. سميت في ذلك الوقت ببطولة فرق أمريكا اللاتينية، وتم تغيير الاسم رسمياً عام ١٩٧٥ إلى كوبا أمريكا.

في عام ٢٠٠٤ تحتفل البطولة بعامها الـ ٤١، وهي البطولة الرسمية الأقدم في تاريخ كرة القدم العالمية. ورغم عدم انتظام إقامتها فإنها لا تزال من أهم البطولات التي تقام على مستوى العالم.

أول - أكثر - أقل:

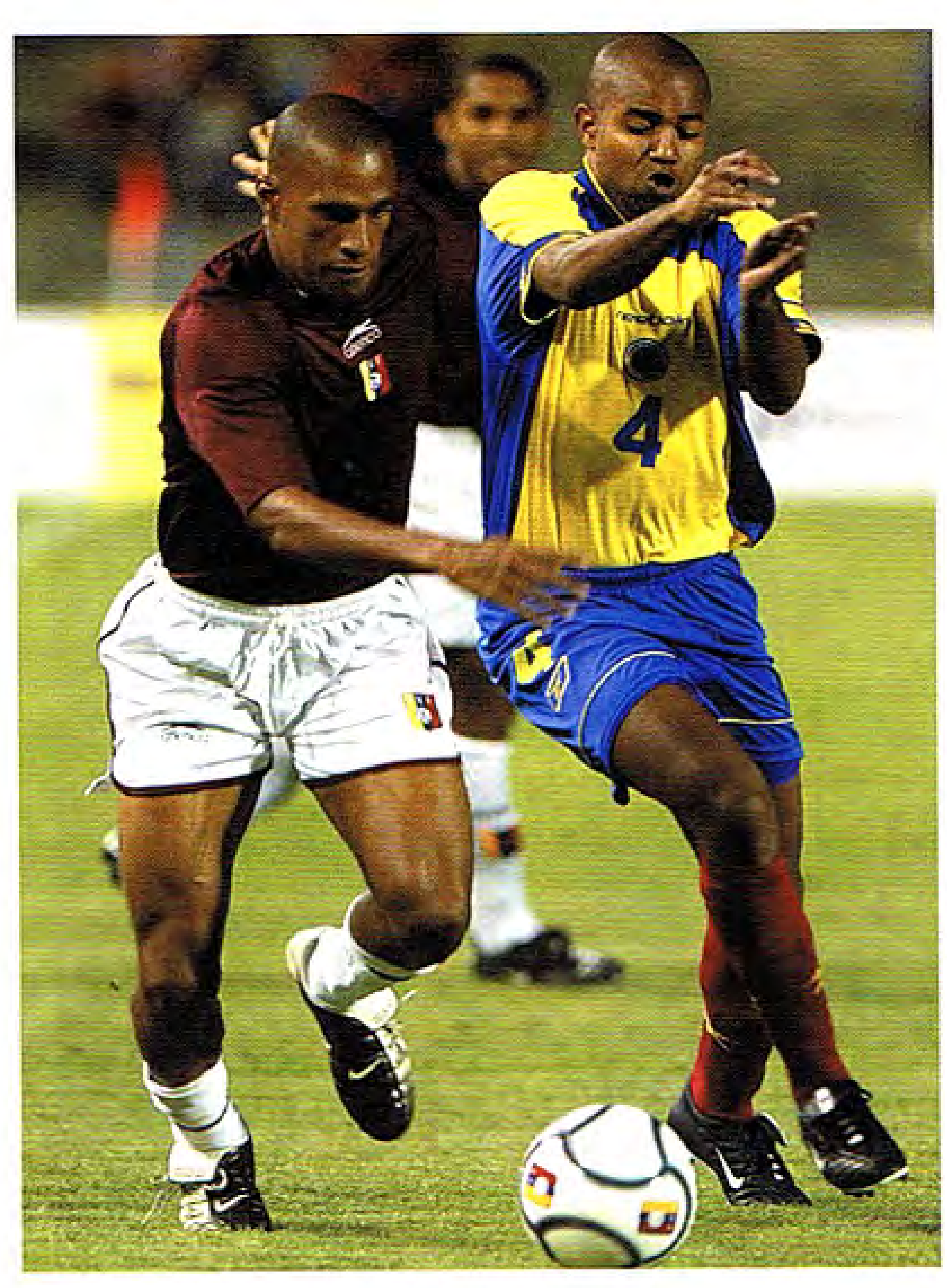
أول أربع دول أسست البطولة هي: الأرجنتين البلد المضيف، الأوروغواي، تشيلي، وطبعاً البرازيل.

أول من حصل على كأس البطولة الأوروغواي.

أكثر فريقين حملاً للقب البطولة هما الأرجنتين ١٤ مرة، والأوروغواي أيضاً ١٤ مرة.

أكثر لاعبين تحقيقاً للأهداف في تاريخ البطولة هما ماكيو ٩ أهدف، (الأرجنتين، في البطولة التي جرت في البيرو عام ١٩٥٧). وأمبرويس ٩ أهداف أيضاً، (الأوروغواي في البطولة نفسها التي جرت في البيرو عام ١٩٥٧). أما بيليه الجوهرة السوداء في تاريخ كرة القدم فقد حقق ٨ أهداف في البطولة التي أقيمت في الأرجنتين عام ١٩٥٩. وفرانشسكو مولينا من التشيلي أحرز ٨ أهداف أيضاً وذلك في البطولة التي أقيمت في البيرو عام ١٩٥٣. والأخير الذي حقق أهدافاً ثمانية هو رودولفو ميكيللي من











الأرجنتين في بطولة عام ١٩٥٥ التي أقيمت في التشيلي.

أكبر عدد حضور في تاريخ البطولة كان في عام ١٩٨٩، في ريو دي جانيرو في البرازيل، وذلك في مباراة البرازيل ضد الأوروغواي حيث وصل عدد الحضور إلى ١٧٠٠٠٠ ألف متفرج.

وأقل حضور في تاريخ البطولة كان في عام ١٩٩٥، في المباراة التي جرت في مدينة مالدونادو، وذلك في مباراة البرازيل ضد فنزويلا، حيث لم يتجاوز عدد الحضور ٥٠٠ شخص.

أكثر استاد استضافة للمباريات هو ناسيونال، في مدينة سانتياغو، حيث أقيمت فيه ٦٨ مباراة.

بطولة ٢٠٠٤ ستقام في البيرو من ٦ ولغاية ٢٥ تموز/ يوليو

عدد الفرق المشاركة ١٢ تنقسم إلى مجموعتين، هما:

المجموعة الأولى: الأرجنتين، بوليفيا، البرازيل، التشيلي، كولومبيا، كوستاريكا.

المجموعة الثانية: الإيكوادور، المكسيك، الباراغواي، البيرو، الأوروغواي، فنزويلا.

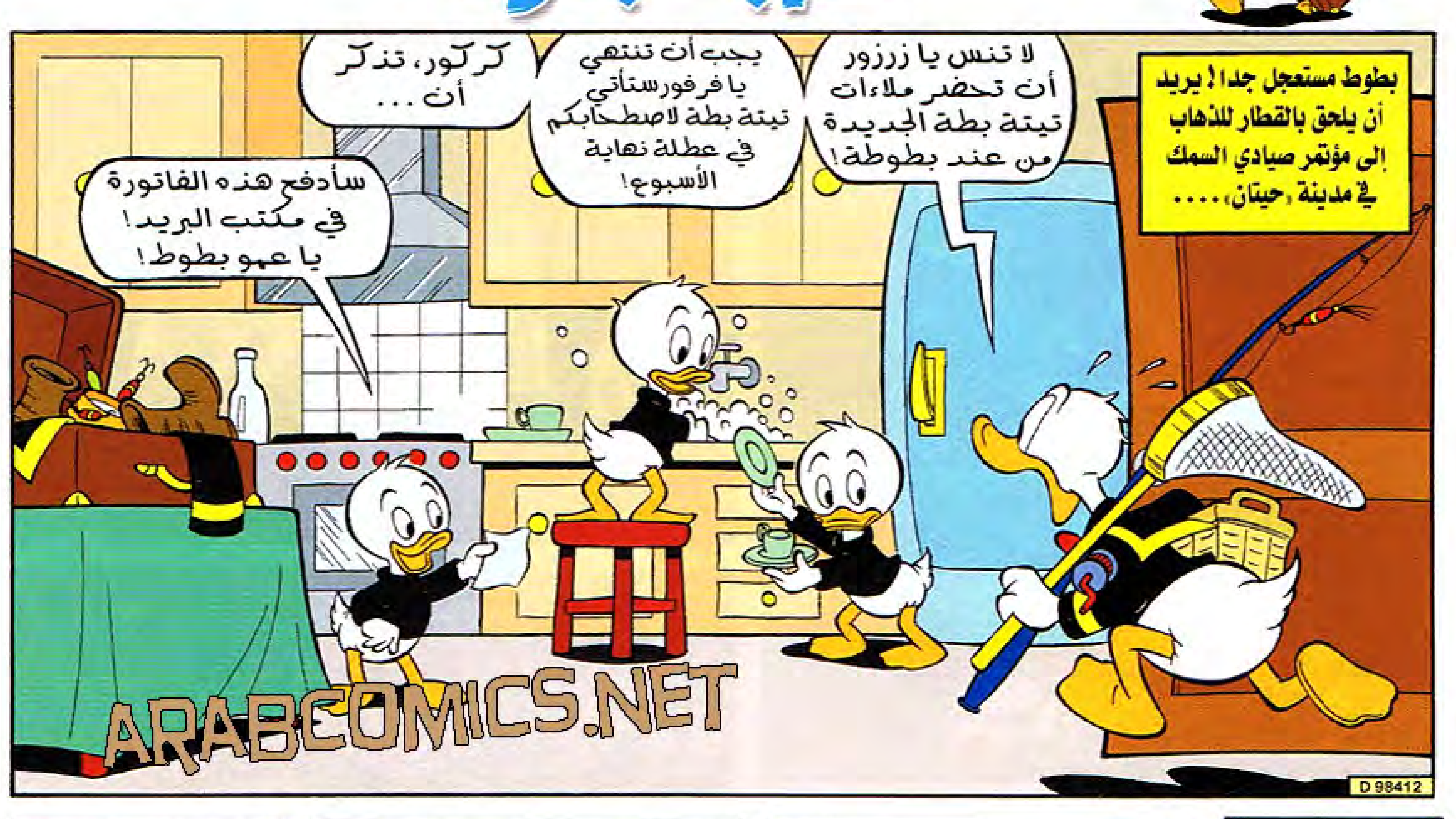
وإلى اللقاء مع أحداث رياضية جديدة.



بطوط

حقيبة بطوطة





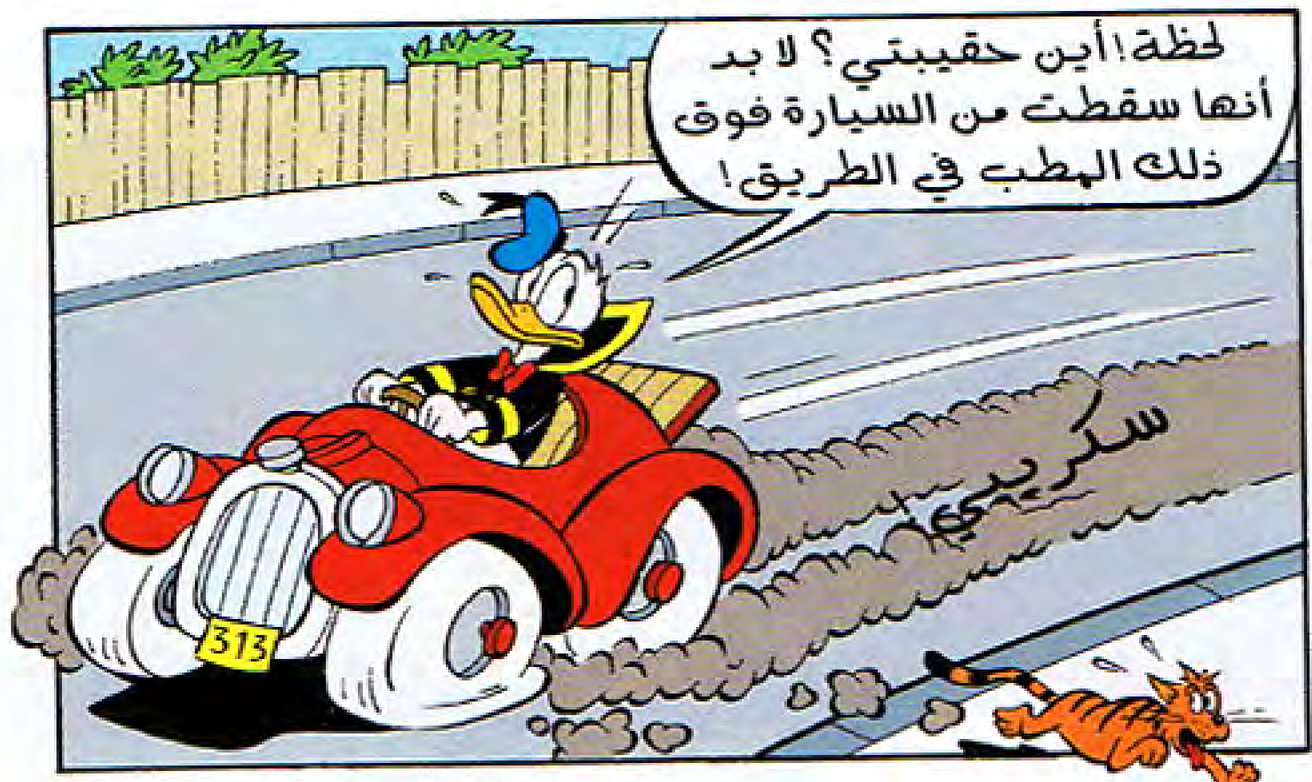









يجب أن أشتري الصحيفة قبل وصول الباص!


لحظة! أين حقيبتي؟ لا بد أنها سقطت من السيارة فوق ذلك المطب في الطريق!
سكريييي


ها هي! إنني سعيد لأنني لم أضيّع أشيائي!
سكريييي


أو تلك الحقيبة الرائعة التي اشتريتها البارحة من الأوكازيون!


همف! عرفت أن بطوط سينسى توصيل تلك الملاءات التي أحضرتها من عند تيتة بطة!
بطوطة


تبا! حقيبتي! أين اختفت؟ على الأقل اسمي عليها، سأتمكن من معرفتها!


هه! أليست هذه حقيبة عمي؟ لا بد أنها وقعت عن دراجة كركور!


آمل أن تعجب تيتة بطة بالملاءات والحقيبة الجديدة التي اشتريتها من الأوكازيون!
الأفضل أن أوصل هذه إلى المحطة قبل توصيل ملاءات تيتة بطة!


أوه، يا للإزعاج! تركت مفتاح الحقيبة في المنزل! الأفضل أن أحضره!
صوت سيارة، هل تكون التيتة بطة؟


لا يبدو ذلك! لكن ماذا تفعل حقيبة عمو بطوط هنا؟ كان من المفترض أن يوصلها كركور إلى المحطة!


سأطلب تاكسي بسرعة لإيصال الحقيبة!


عنواني موجود في الحقيبة، لذا قد يعيدها إلي من يجدها، مع أدواتي!
أتمنى أن أصل في الوقت المناسب!
سمكري


أحسنت! في الوقت المناسب!
هه! عمو!


واااك!
أحضرت لك حقيبتك!


لو تمكنت من إيجاد مفتاحي فسنعرف فوراً أيها لي!
القطار إلى مدينة «حيتان» يغادر يا سيدي!


ليس صعباً إحضار الأقفال يا عمو!
تذكر فقط أن تعيد كل الحقائب معك، لنعيد البقية لأصحابها.....
انظروا، إذا دفعت زيادة وزن فسأخصمه من مصروفكم!
تمت

قرر العم دهب استعمال نظام كهربائي جديد لحماية خزنته هل تساعده في اكتشاف الزر الصحيح؟

D 18829

1 2 3 4 5 6

ON

OFF





أصدقائي: ما رأيكم أن تخبرونا عن موقعين أحدهما إنجليزي والآخر عربي يمكناننا من التعرف على بعض «الحيل والخدع السينمائية»؟

للاشتراك في المسابقة، املأ الكوبون أدناه بالإجابة، ولا تنس كتابة المعلومات الأخرى المطلوبة بخط واضح. قص الكوبون وأرسله داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «معلوماتك على الإنترنت» - سؤال «حيل وخدع سينمائية»

ص ب ٣١٤١٤، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة

مبروك للصديقة مريم علي السعيدي من البحرين فوزها معنا في المسابقة باشتراك سنوي في مجلة إجازة مع ميكي، فقد أجابت إجابة صحيحة عن سؤال المسابقة المتعلق بـ «آخر الأخبار الرياضية العربية»، و ذكرت هذين الموقعين:

www.uaegoal.com - www.sport.com .

وعقبال فوز أصدقاء جدد معنا

كوبون المسابقة

إجابة سؤال «حيل وخدع سينمائية»

اسم الموقع الأول: ....

اسم الموقع الثاني: ....

الاسم: ....

العمر: .... البريد الإلكتروني (إن وجد): ....

العنوان البريدي: ....

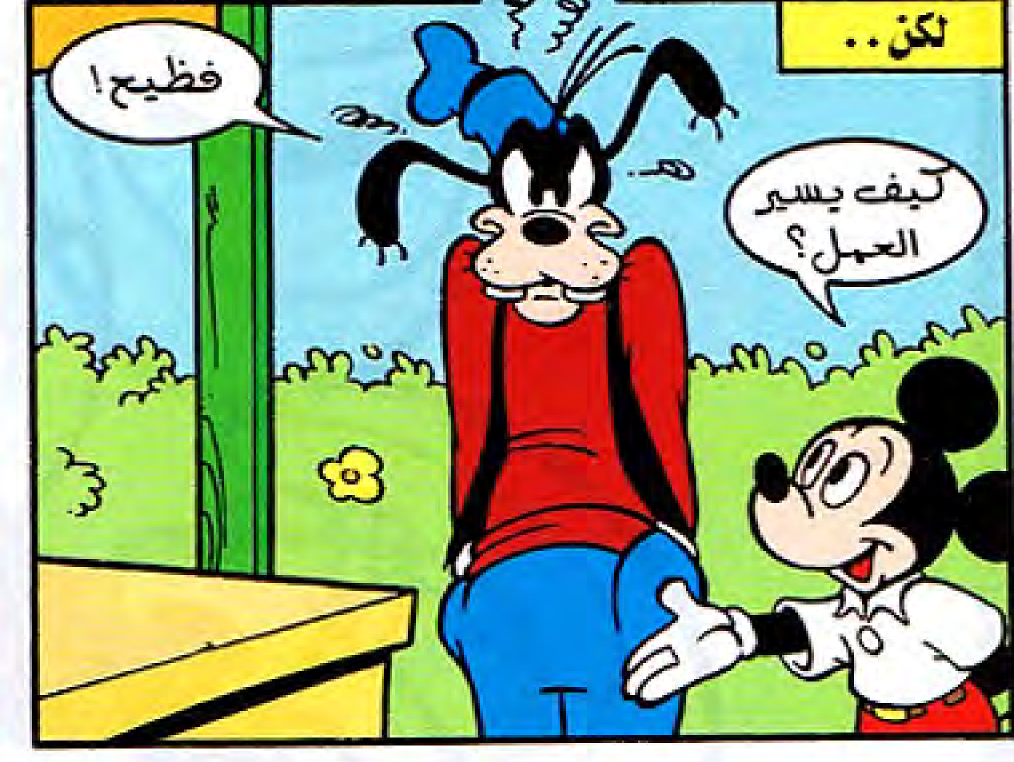
نرجو إرسال إجاباتكم قبل يوم ٢٠٠٤/٧/٢٤م.



ميكي
عمل صيفي
آه! إنه الصيف، وأنا مفلس تماماً!
لم لا تفعل مثل هؤلاء الأولاد، وتربح بعض الدراهم؟
عصائر باردة
D 93220



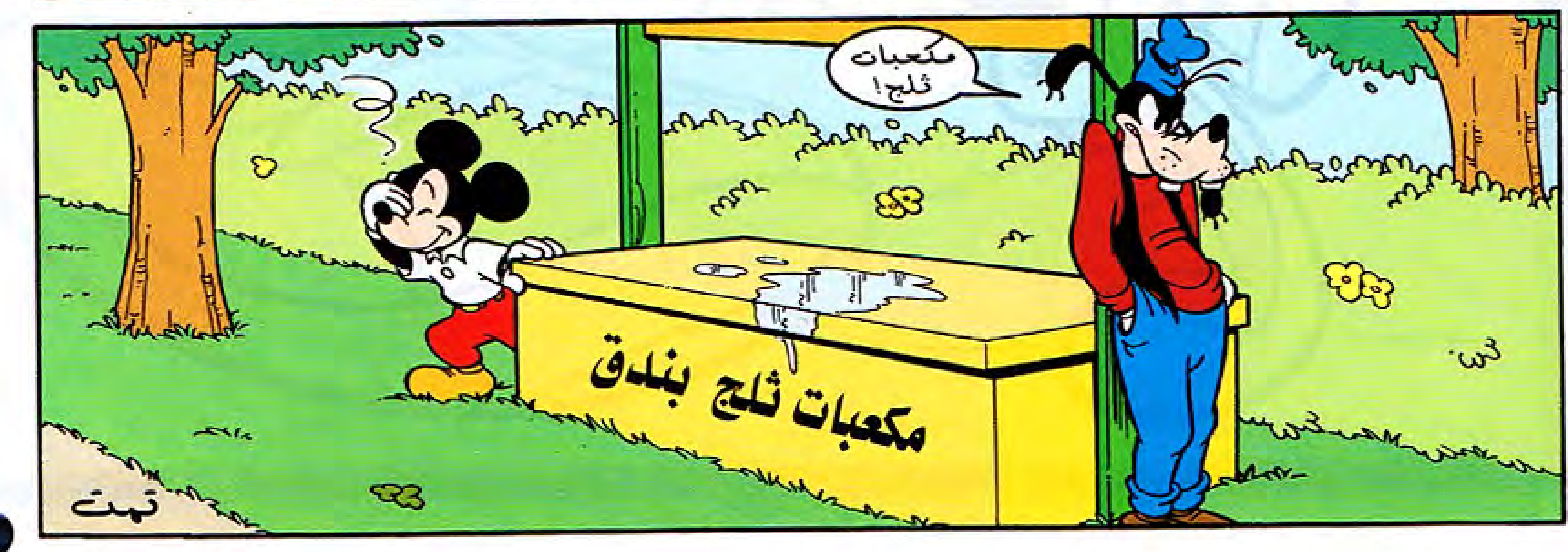
فكرة رائعة
تأكد فقط أنك ستقدم شيئاً منعشاً للناس في هذا الطقس الحار!
فيما بعد...
بدأتُ العمل! تعال وانظر بنفسك يا ميكي!



لكن..
كيف يسير العمل؟
فظيع!



عدتُ إلى هنا بعد أن تحدثت معك في الهاتف، فوجدتِ البضاعة قد اختفت كلها! ولم يبقَ سوى هذه البقعة!
وماذا كنتَ تبيع بالتحديد؟



مكعبات ثلج!
مكعبات ثلج بندق
تمت




تلوين



الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

تصدر عن:

المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع





المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط) فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

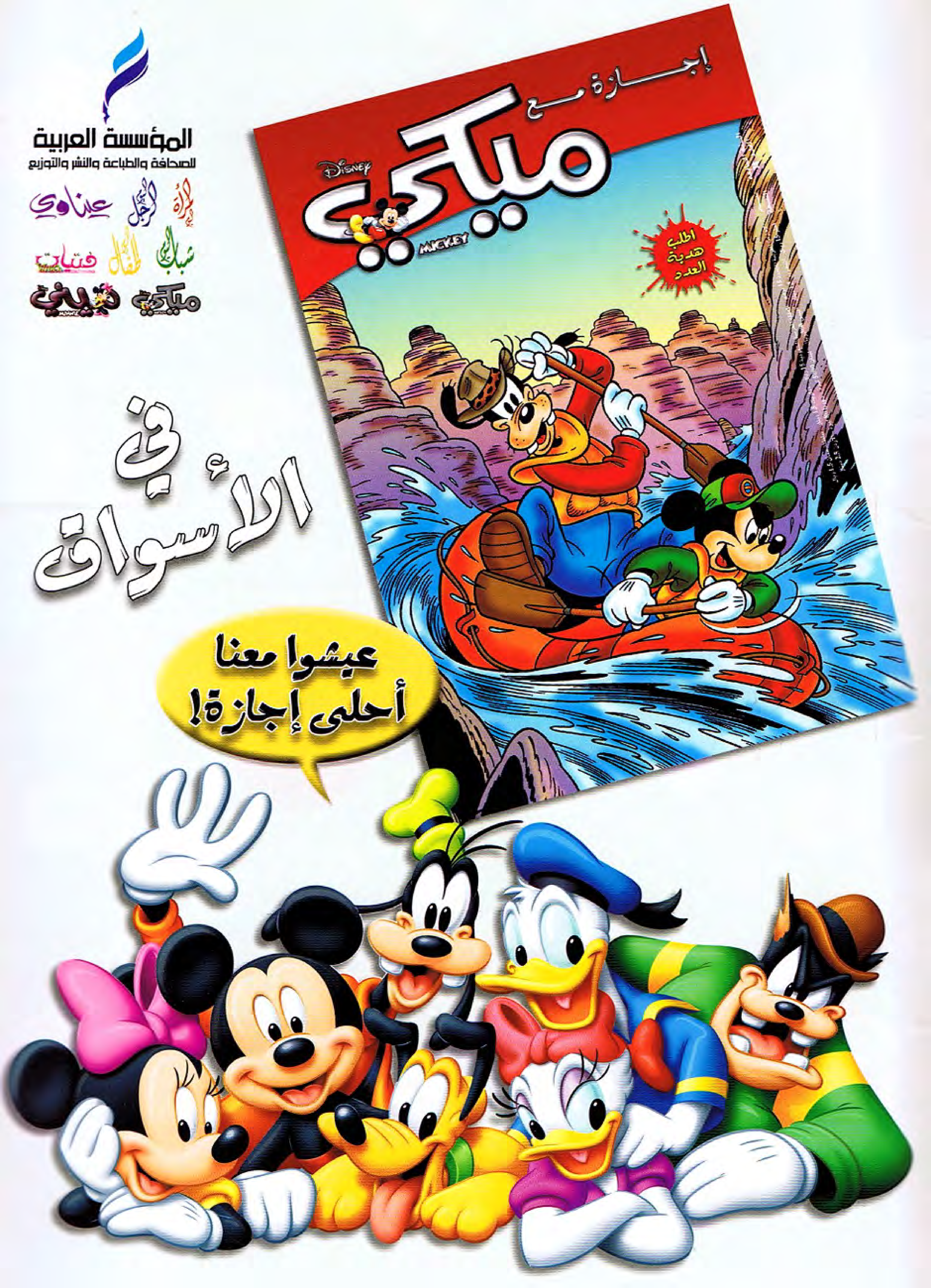
البريد الالكتروني:

mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع. ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم...
كل خميس



المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
إجازة مع
ميكي
DISNEY
MICKEY
اطلب هدية العدد
في الأسواق
عيشوا معنا
أحلى إجازة!


المشاركة مفتوحة في
لعبة تصادم
السيارات.
لعبة ديموليشين دربي.
إستمتعوا بمفاجآت رأس السنه وألعابها المليئه بالمرح والإنطلاق.شاركوا بألعاب التحدي المثيرة . إربحوا العديد من الجوائز الرائعة من خلال عرض " إسحب واربح" عيشوا أجواء من الفرح والسعادة بالمشاركه فيألعاب عائلية مع نادي أدفنتشرلاند . في ادفنتشرلاند ستعيش أجواء لا تنسى وسعادة لا تضاهى .
ADVENTURELAND
at Sahara Centre
مركز صحارى . تقاطع النهدة . دبي_ الشارقة ، الشارقة إ.ع.م | 06 531 6363 | 06 531 6257 | www.adventureland-sharjah.com


ARAB COMICS
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net